

Gamla Kraftstationen i Deje presenterar stolt

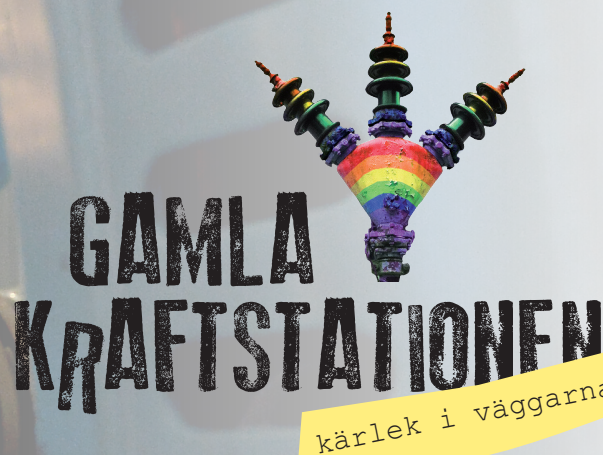
SALONG 19

4 MAJ TILL 15 SEPTEMBER

Konst, musik & industriromantik
i unika Gamla Kraftstationen,
belägen intill Dejeforsen i Värmland.
Med 11 meter högt i tak och mycket av
originalinteriören kvar kan vi bjuda på
upplevelser utöver det vanliga.

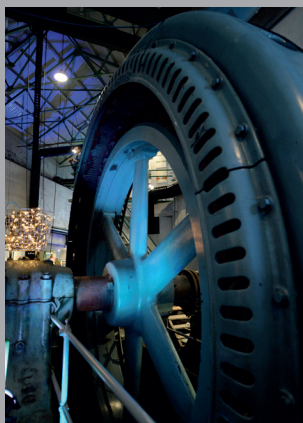
Hela världen hittar hit.

Välkommen du också!



gamlakraftstationen.se

| [@gamlakraftstationen](https://www.instagram.com/gamlakraftstationen)



ÖPPETTIDER

4 MAJ TILL 15 SEPTEMBER

4/5-23/6 TORS-SÖN 11-16

24/6-18/8 TIS- SÖN 11-16

19/8-15/9 LÖR-SÖN 11-16

Midsommarafton stängt. 20 juli stängt från 13.00.

Vernissagedatum 4 maj, 29 juni samt 27 juli.

Culinarum stänger en halvtimme innan konsthallen.

Guidning/artwalk kan förbokas alla dagar i veckan.

Kom ihåg att besöka lilla shopen vid entrén.

BILJETTER TILL EVENEMANG:

Förbokningar gör du via ticketmaster.se alt.
direkt i Gamla Kraftstationen vid ordinarie öppettider.

Mer information på gamlakraftstationen.se.
Följ oss på [instagram.com/gamlakraftstationen](https://www.instagram.com/gamlakraftstationen)
och på [facebook.com/Gamlakraftstationen](https://www.facebook.com/Gamlakraftstationen)

GAMLA KRAFTSTATIONEN DRIVS MED STÖD AV


Forshaga kommun

 **Region
Värmland**

VI BYGGER DEN NYA BRUKSORTEN

VI BARE GÖRT LIKSOM!

Det var så det började, när Lena Andersson, kom med idén om att öppna konsthall i den Gamla Kraftstationen där vi spelat teater under några år. Vi bare gört liksom! Och sen var det inget mer med det. Vi kavlade upp ärmarna och städade i en hel evighet. Den dammiga industrilokalen gav oss grå snuva och dimmiga ögon, men vad gjorde det när kaffet alltid doftade nybryggt och vi bildade familj; Kraftstationsfamiljen. Idag är Lena min högra hand, min bästa vän och bundsförvant. Många äro de Kraftstationsälskare som kan tacka Lena för hennes galna men ändå suveräna idé som dessutom låg helt rätt i tiden. - Nu är vi inne på sjunde säsongen.

Bakom framgången finns en förening som heter Ulleruds Teateraktörer och en hel massa ideella krafter. Föreningen bildades 1991 och har som namnet antyder spelat en hel del teater. Nu för tiden hinns det inte med, men vem vet, en vacker höstdag kanske en ny produktion tar form och teaterfolket intar Gamla Kraftstationen, åtminstone för en stund...

KONST OCH INDUSTRIROMANTIK

Gamla Kraftstationen, som ligger i anslutning till den mäktiga Deje-forsen, är unik i sitt slag och en gång i tiden försåg den stora delar av Värmland med elektricitet. Deje var en viktig järnvägs-knut, en plats för pappers- och träindustri och ett centrum för flottning och laxfiske. Och även om tiden är en annan idag så dånar ännu den mäktiga forsen och nyare kraftverk producerar el till samtiden, medan den Gamla Kraftstationen levererar ny energi med kulturell ton och sällsynt industriromantisk karaktär.

I konsthallen möts samtidskonst av etablerade konstnärer liksom av nya talanger. Teknikerna och uttrycken varieras och är en viktig del i framgångsfaktorn.

Då och då kryddar vi verksamheten med The Gamla Kraftstationen Music Club - exklusiva konserter i unik industrimiljö.

I ekologiska Culinarum erbjuds smakupplevelser och här kan du njuta ekologisk lunch eller kaffe med smakfulla bakverk.

Mer om alla konstnärer och kulturupplevelser du kan ta del av hos oss hittar du längre fram i programbladet.

HELA VÄRLDEN HITTAR HIT

Sällan har väl den gamla bruksorten sjudit av mångkultur på så bred front som när kulturutövare och kulturturister från när och fjärran hittar hit. Till Gamla Kraftstationen kommer besökare från jordens alla världsdelar. Det är lite coolt tycker jag och det är en häftig känsla att möta de riktigt långväga gästerna. Och även om det är tack vare alla kulturturister som vi kan hålla arenan vid liv så värmer det extra mycket i hjärtat att år från år återse den trogna skaran besökare från trakten.

VI BYGGER DEN NYA BRUKSORTEN

Med Gamla Kraftstationens satsningar är det tydligt att verksamheten bidrar till att bygga "den nya bruksorten" där invånarna själva (föreningen) fyller den med liv genom konstnärligt skapande och exponering av konst och musik, fler arbetstillfällen, inflyttning, fokus på hållbarhet, ideellt kulturliv, arrangörskap och samarbeten av allehanda slag. 85% är tillresta besökare vilket gör Gamla Kraftstationen till en av länets största besöksmål i sin genre och bidrar stort till den regionala utvecklingen av ett rikare kulturliv.

Stolt?! -Skulle väl bara fattas annat.

OVER THE RAINBOW

Säsong 19 är något mer regnbågsfärgad än tidigare, och årets temasalong på våning 2 uppmanar till eftertanke om hotet mot konstnärlig frihet. Utställningar på rad på våning 1 ger dig kombinationer av tradition och nytänk likväl som skratt som kommer fastna i halsen.

Konsthallarna är fyllda av berättelser, fyllda av verk som tål att tolkas och blir berörd av. - Så sätt igång å bare gört liksom, du kommer inte att ångra dig.

Välkommen till Gamla Kraftstationen

- med kärlek i väggarna.

Linn Sönstebö Mossberg
VERKSAMHETSLEDARE



"Om jag inte har åstadkommit något mer i mitt liv,
så har jag i alla fall dragit turisterna till Värmland."

Selma Lagerlöf



PETER GERDEHAG

Den hyllade fotografen och filmaren från Oskarshamn som med sällsynt känsla för natur, djur och människor dokumenterar både livsverk och livsöden.

PETER GERDEHAG har en bakgrund som stridsflygare som sen blev lärare och som senare hamnade inom foto- och filmkonstens värld. Idag är han en kritikerrosad, guldbaggenominerad fotograf och dokumentärfilmare med filmsatsningar på SVT som bland andra "Hästmannen", "Kokvinnorna" och "Korna i Djurarpdalen". Peter Gerdehag räknas som en av landets främsta fotografer och har förärats med en lång rad priser och utmärkelser. Förutom ovanstående är han också regissör, författare och föredragshållare. Genom dokumentärfilmerna har han nått djupt in i den svenska folksjälen genom sina karaktärsporträtt. Porträtt som har fått publiken att själva fundera på sina egna livsambitioner och meningen med livet. Peters typ av storytelling har kallats bildsatt poesi, och han ser det som ett fotografiskt kall att dokumentera de sista bönderna som brukar gamla jordbrukstraditioner och att därigenom ge deras livsverk full rättvisa.

petergerdehag.se

VILLFARELSE

Mannen från Storvreta som genom genialiska kombinationer av bild, text och panisk ironi levererar tankeställare som får skrattet att fastna i halsen.

MATHIAS LECLÉR eller VILLFARELSE som han känns igen som har alltid fascinerats av gamla bilder och journalfilmer. Detta i kombination med funderingar om jobbiga saker som död, sprit och fan och jävlar, men också vad som händer med oss som människor. T.ex. vad vi gör i livet och vad vi inte gör och vad vi borde göra ledde Mathias till det som skulle komma att bli den stora succén Villfarelse. Ordet villfarelse betyder misstag, felaktig uppfattning eller föreställning. Synonymer till villfarelse är missuppfattning, vanföreställning, förvillelse, villa, illusion, inbillning. Med enkla medel fångar Mathias svart humor. Villfarelse bjuder panisk ironi där uppror och död blandas med ett gapskratt. Med andra ord handlar det om humor med jävligt mycket allvar. Delvis har Mathias inspirerats av Anne Taintor och sin egen pappa som ibland gjorde underliga collage med text. I Mathias konstnärskap är det texter och svartvita gamla bilder som är ingredienserna och som tillsammans formar verket.

[@villfarelse](https://www.instagram.com/villfarelse)



DEPRESSIVA DÖDEN

Konstnären och författaren som helt ogenerat kombinerar mörker, humor och psykisk ohälsa och samtidigt sätter ord på det omöjliga

VICTOR VILLE JOHANNESSON har blivit känd under namnet DEPRESSIVA DÖDEN som är hans alter ego och som presenterar bitterljuva verk i tekniken mixed media. Verk i form av bilder på sociala medier, posters och böcker som genomsyras av humoristisk svärta. Depressiva Döden kom till genom att Victor skapade ett sätt för att bearbeta sin egen depression och omvärldens oförmåga att möta personer som inte riktigt orkar längre. I hans bok "Fan vad trist" försöker Döden skaffa ett jobb, börja i terapi, hitta en date eller bara fira jul. Depressiva döden är en följarsuccé och många känner igen sig i verken där Victor kombinerar mörker, ilska och erfarenheten av psykisk ohälsa.

www.depressivadoden.com

[@depressivadoden](https://www.instagram.com/depressivadoden)

TÄPP LARS ARNESSON

Den begåvade skinnkonstnären från Malung som förenar tradition och konstnärlig frihet med briljans och passion.

TÄPP LARS ARNESSON är en av landets i särklass skickligaste skinnhantverkare tillika skinnkonstnär. Hans verk spänner över ett stort område, och han kreerar allt från traditionell dräktsömnad med egna designer till fantasifulla brudkronor och andra verk där hans konstnärliga ådra får leka fritt. Täpp Lars har fått flera utmärkelser, han har gjort pälsen som kranskullan på Vasaloppet bär och han har även levererat en päls till prinsessan Estelle. Raden kan göras lång av ärofyllda uppdrag, och titt som tätt ser vi honom även i TV-rutan. Någonstans kan man läsa att Täpp Lars Arnesson är mannen med knätofsar under jeansen. Kanske en rätt bra beskrivning av den kreativa person som på ett unikt sätt förenar tradition med nytänkande, och som har ett brinnande intresse, ja till och med en passion för kultur, turism och design och som dessutom taggas av att ta sig an nya projekt och utmaningar.

tapplars.se



© DENNISVERMEULEN.COM



PONTUS ERSBACKEN

Sten- och metallskulptören från Fors som inspireras av både tradition och modern kultur.

PONTUS ERSBACKEN är utbildad skulptör inom järn, stål och sten. Kalksten, marmor och alabaster liksom aluminium, järn och stål är material som han arbetar med. Pontus har fått en rad stipendier och utmärkelser och han finns representerad vid flera offentliga miljöer. Citat nedan är hämtat ur Dalarnas Kulturstipendium 2011 och presenterar Pontus konstnärskap med både känsla och riktning. "Pontus är en skulptör av sin tid och vill med sin konst lyfta fram den traditionella statyn i den moderna kulturen. Pontus monumentala statyer, ofta i stål, är inspirerade av maskiner, science fiction, leksaker och dataspel. De gigantiska verken skapar avtryck, som är svåra att värja sig emot. Med lekfullhet och samtidigt en viss aggressivitet tar verken plats, som en markering av den kultur som utgör ungas referenser i dag, multimedievärlden. Samtidigt som de gestaltar vår samtid pekar de in i den framtid vi ännu bara kan fantisera om."

ersbacken.com

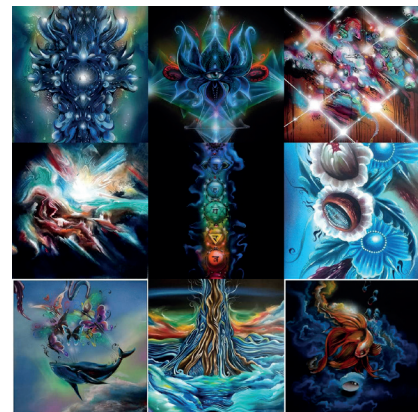
BENNY HALLDIN

Med både olja och airbrush skapar Hedemorakonstnären unika energier med inslag av kurbits och ornament.

BENNY HALLDIN har tagit fasta på friheten att helt utan regler måla rakt ur sin själ. Motiven växer fram intuitivt och blir ofta till drömvärldar och energier. Helt meditativt ger han sig hän åt den konstnärliga processen.

Inspirationen kommer från färger, mönster och intryck från känslor och musik. Spirituella inslag eller kurbits och ornaments genomsyrar motiven. Tekniken varierar mellan, olja, akryl, sprayfärg och airbrush och ibland en mix av dem alla.

[@Benny Halldin Art](https://www.instagram.com/Benny_Halldin_Art)



STIG AGGE LARSEN

Den mångsidige konstnären från Sandhem som fascinerar av människokroppen.

STIG AGGE LARSEN är uppväxt i Danmark bor numera i Västergötland har bl.a. utbildat sig vid Malmö Art Academy. Människokroppens historia, ideal och antiideal är drivkraften i Stigs konstnärliga process. Stig ser det som ytterst viktigt att utforska estetikens gränser som sina egna begränsningar och förhållande till detta. Uttrycksformen kan variera men han har föredrar teckning, måleri, digitalt måleri och installation.

stig-agge-larsen.com

KARL-EMIL ANDERSSON

Den lekfulle glasblåsaren från Mölnbacka som smider planer.

KARL-EMIL ANDERSSON är utbildad glasblåsare och har gått ett flertal utbildningar både i Sverige och utomlands. Hans alster präglas av olika glastekniker, färgkombinationer och lekfullhet. Han kombinerar ibland smide, trä och glas, som ger en intressant kontrast mellan det sköra ömtåliga glaset, det formbara träet och det slitstarka hållbara smidet. Karl-Emil är från trakten och har från starten varit en av medarbetarna i Gamla Kraftstationen och därför kallas han också husets konstnär. I år visar han bland annat verk som är en mix av glas, epoxy och trä.

emil.andersson@miab-voc.se



UTSTÄLLNINGSPERIOD 4/5-27/6



PERNILLA CARLSSON

Akvarellisten från Malsjö som förtrollats av konstens värld, och som målar flödiga himlar och influeras av det slitna och skeva.

PERNILLA CARLSSON har ända från barnsben funnit stor glädje av skapandet. Pernilla är autodidakt och det är akvarelltekniken som vunnit hennes hjärta. Målandet genererar en meditativ känsla som skapar en kanal mellan hennes yttre och inre. Inspiration från naturen men också det slitna, skeva, osymmetriska och det gamla kittlar hennes fantasi och går ofta som en röd tråd genom hennes konst. En dunkel färgskala med inslag av ljuset kännetecknar Pernillas stil.

konst.se/pernillas-akvareller

SARA PEJLARE

Göteborgskonstnären som inspireras av samtal, roller och strukturer och som finner svar i det skapade verket.

SARA PEJLARE vill genom sin konst uttrycka det som är äkta. Hon skapar ofta på plats, likväl i stormvindar som i solsken och låter grundbildernas råmaterial vara del av uttrycket. Sara beskriver hur regnet på papperet ibland kan vara en del av verket och hur sanden längs med strandkanten kan få blandas i färgen. I den konstnärliga processen finns en vilja att bli förstådd och väcka känslor av upplyftning eller igenkännande. Hon inspireras av livsberättelser och människans roller och strukturer. När det kommer till val av teknik säger Sara att hon har respekt för hantverket men gärna bryter mot konventioner genom blandteknik och uppfinningsrikedom.

[@spejlare](https://www.instagram.com/spejlare)



MALIN GRIFFITHS

Den konstnärliga fotografen från väskusten som genom sina verk berättar om identitet, separationer, mellanvärldar, motsättningar och dubbla roller.

MALIN GRIFFITHS som har en masterexamen i konstnärligt fotografi, bor och arbetar i Särö och Göteborg. Hon har visat sina arbeten både i Sverige och internationellt. Hennes konstnärliga praktik rör sig kring ämnen som identitet, vuxenblivande och tid. Ofta i relation till natur, växtlighet och familjen som begrepp. I sina fotografiska projekt intresserar hon sig för motsättningar. Platser, både yttre och inre som bär på dubbla roller. Malin har inspirerats av flera litterära verk som innehåller ämnen som spegelns förmåga att skapa mellanvärldar, platser som både finns och inte finns liksom vårt inre rum som en plats där vi äger en sann kunskap om oss själva.

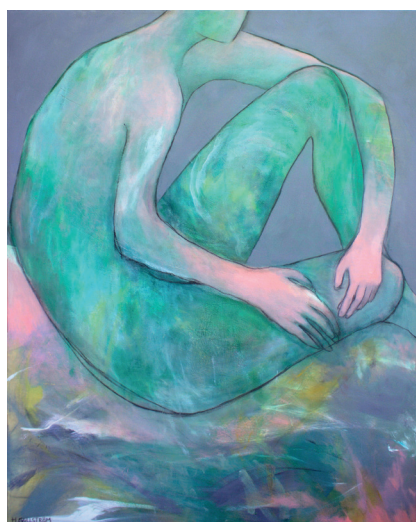
malingriffiths.com

CONSTANCE WARTENBERG

Den konstnärliga psykologen från Mölnlycke som inspireras av ordning och (o)-ordning.

CONSTANCE WARTENBERG är utbildad inom psykologi och kanske är det därför som människan ofta står i fokus i hennes verk. Hon intresserar sig särskilt för hur olika människor tänker kring och iakttar sin omvärld. Constanze jobbar med olika tekniker – både med bilder i bland annat akvarell och akryl, men också med keramik.

Inspirationen kommer ofta från vardagliga föremål, som - när man tittar närmare på dem - uppvisar intressanta strukturer eller färger. I sina verk använder hon gärna olika material som till exempel glas, vaxceller från sin biodling, glasögonlinser eller bara pappersbitar i intressanta färger.



HELENA GULLSTRÖM

Den värmländska konstnären från Los Angeles som vill väcka känslor av samhörighet hos betraktaren.

HELENA GULLSTRÖM började ta kurser med den i Los Angeles erkände konstnären och konstläraren Franklyn Liegel på Otis College of Art and Design. Han blev en kär vän och mentor. Helena har ett långt cv och haft många, utställningar bl.a. i USA, Italien och Sverige. Helena är mest känd för sina abstrakta figurativa tavlor. Tekniken är mixed media vilket betyder att de inkluderar flera material såsom olja, akryl och papper. Inspirationen hämtar Helena från nästan allt men ofta är naturen en källa. I många fall blandas natur, bakgrund och figur och liksom smälter samman. Lika viktigt som färgtoner och texturer är det för Helena att fånga och förmedla en viss känsla.

Franklyn Liegel om Helena: "The generous physical layers of paint and combined materials in Helena Gullström's art creates a dreamlike imaginary world. The essence is both romantic and soulful. The work has the flavour of magic and miracles".

www.helenagullstrom.com

@helenagullstrom

LENA FRYKHOLM

Oljemålaren från Umeå som skapar konst som får det att vattnas i munnen

LENA FRYKHOLM är autodidakt men har gått några kurser i form, metall, keramik, olja och glas. Intresset för skapande är stort och för ungefär tjugo år sedan, i samband med flytten till Umeå, började Lena satsa på konsten på allvar. Inspirationen hämtar Lena från naturen, och kan vara allt från föreställande till abstrakt. Hon har en förkärlek till hallon, hjortron, blåbär, krusbär, vinbär och alla andra läckra bär som naturen skänker oss.

Motiven kan få vem som helst att känna hur det vattnas i munnen. Lena har ett digert cv och har visat sin konst på mängder av salonger i Sverige men också runt om i världen. Som ex. kan nämnas Italien, Frankrike, Ungern och England.

konstkvarteret.se



ANNICA RÖHS

Den färgglada och intuitiva från Östra Fågelvik som låter konsten växa fram genom livserfarenhet.

Annica bor i Östra Fågelvik. Hon kapar intuitivt i sin ateljé i Karlstad lika gärna som ute i naturen. Natur och livserfarenheter inspirerar hennes måleri. Annica är nyfiken och experimenterar gärna genom att blanda olika material, färg och form i sitt eget unika form- och bildspråk. Hennes alster är ofta i blandteknik, akryl eller grafik. Färg och upplyftande glädje genomsyrar Annicas konst, och vid ett hastigt svep över verken är det lätt att associera till en strut färggranna karameller! Men vid närmare analys möter du berättelser på djupet.

@Art by Annica Röhs



DAVID GUSTAVSSON

Den värmländske fotografen från Kil som låter musik och actionsport kittla sitt fotografiska intresse.

DAVID GUSTAVSSON är uppvuxen i de djupa skogarna i Torsby i norra Värmland och därför präglad redan från barnsben av skidåkning och skogsturer. När han köpte sin första kamera började han fotografera natur och landskap. Men musikvärlden har också länge varit en naturlig del i Davids liv och ganska snart började han även experimentera med konsertfoto och skidfoto. David är utbildad retuschör/bildbehandlare vid Fotoskolan STHLM och driver ett företag med säte i huvudstaden, och liksom många andra kombinerar han sin konstnärliga ådra med kommersiell verksamhet. Musik, film och känslor och välgjort fotografi, oavsett genre, ger honom inspiration. Ljus är alltid viktigt och han letar ofta efter intressant ljus att fotografera oavsett om det gäller konserter, landskap eller skidåkning. David letar ofta efter kontraster som ljus och mörker, mjuka och hårda material, varma och kalla toner liksom linjer, former och grafiska element.

@fotografdavidg



BIRGIT KLARSTRÖM

Textilkonstnären från Deje som ständigt odlar sitt intresse och som inspireras av vackra trägol och årstidernas växlingar.

BIRGIT KLARSTRÖM är kvinnan som gått många kurser i olika textila tekniker. Nyfikenheten gör att hon gärna provar nytt. Hon säger själv att hon nog är ganska spretig, men kanske är spretigheten är en tillgång som eggat lusten att ständigt utvecklas inom hantverket. Birgit har också en konstnärlig ådra som gör att hon ser utanför ramen och bortom det rent tekniskt skickliga hantverkarskicket. Bruksföremål som lapptäcken, vepor och väskor ligger henne varmt om hjärtat, och på senare år har hon börjat att sy Art Quilts och även ägna sig åt fritt symaskinsbroderi, och den konstnärliga processen tar allt mer utrymme.



ULLERUDS TEATERAKTÖRER

Gamla Kraftstationen drivs av en ideell förening, Ulleruds Teateraktörer. Vill du bli stödmedlem och gynna verksamheten med alla evenemang och utställningar så kostar det 150kr/år. Genom att vara stödmedlem binder du dig **inte** till något arbete i föreningen. Sätt in summan på Plusgiro 4110305-2 eller swisha till 123 092 53 47. Kom ihåg att uppges "stödmedlem" och ditt namn! Ditt bidrag betyder mycket. Tack på förhand.

TEMASALONG 2019 = OM HOTET MOT KONSTNÄRLIG FRIHET

GAMLA KRAFTSTATIONENS KONSTGRUPP HÖJER RÖSTEN och utropar att det handlar om vikten av kulturell bredd! Konstgruppen vill utropa att konsten ska ha kraft att förändra, provocera och peka ut riktningar! Men många är vi som är oroliga, för det finns andra krafter i samhället som vill krympa den konstnärliga friheten. De tycker också att den så kallade svenska kulturen och dess traditioner är den enda kultur som är värd att bevaras. Det finns till och med regionala och lokala krafter som vill att ENDAST DE som satsar på värmländsk traditionskultur och främjar värmländska dialekter ska erhålla kulturstöd. Än så länge är det just bara krafter som kämpar för att inskränka den konstnärliga friheten och möjlighet att verka och påverka genom konst och kultur. Men vad händer med konsthallar och kulturarenor om de här krafterna blir till en makt som styr och bestämmer?

Gamla Kraftstationen är en partipolitiskt och religiöst obunden arena. Vi tar dock ställning för ett vidöppet sinne, och vi har valt att lägga vår logga i regnbågens färger eftersom regnbågen blivit en stark symbol för allas lika värde, och att man inte måste ha någon speciell tillhörighet för att bli erkänd och bekräftad.

I augusti 2018 hölls också en manifestation på samma tema. Konst- och kulturintresserade privatpersoner låg bakom idén. Manifestationen gick ut på att kulturskapare kunde påvisa vikten av det fria kulturlivet, dels genom att samlas, dels genom att sätta sig på den stol som ställts i det offentliga rummet. På stolen kunde inslag av kulturupplevelse göras; en sång, en dikt eller ställa en bild på stolen som utgjorde symbolen för att kulturen är fri. Gamla Kraftstationens Konstgrupp inspirerades mycket av manifestationen som fick en egen hashtag #visätteross.

Med den här bakgrunden ville Gamla Kraftstationens Konstgrupp forma en temautställning om Konstnärernas självklara frihet, och gick ut med en uppmaning till konstnärer att ansöka. Resultatet blev en stor mängd ansökningar och ett enormt intresse! Målet är att utställningen ska ta tag i och beröra besökaren på djupet.

Temasalongen finns på våning 2. Om du inte kan gå upp finns verken att se på en digital skärm på våning 1.

TEMASALONGEN 4 MAJ - 15 SEPTEMBER
KONSTNÄRERNAS SJÄLVKLARA FRIHET
40 KONSTNÄRER. 40 VERK.

Grete Lindström
Sara Nelin
Helen Fransson
Kerstin Nykvist
Hans Westlund
Margareta Säfström
Karin Friman
Sven-Ove Svensson
Sandra Hultsved
Kajsa Eberth
Emelie Persson
Maj-Lis Carlsson
Madlene Henriksson
Carina Olsson
Annika Eriksdotter
Pontus Hedlund
Jenny Blom
Dan Henriksson
Maria Älegård
Peter Jansson

Carmen Gloria Montero
Lilian Retamales
Petra Reijers
Susanne Fridh Fröberg
Britt Aronsson
Josefin Elfgren
Annika Andesson Saglien
Gonda Louise Elsas
Sara Forsén
Per-Olof Gustafsson
Susanne Jormesäter
Caroline Gefwert Rundström
Ludvig Johansson
Christina Bryntesson
Alexander Andersson
Cissi Östlund
Siv Eng Robertsson
Christina Brattsand Carlsson
Anna H Lundbekk
Pernilla Carlsson

#gamlakraftstationen

#konstnärligfrihet

#visätteross

TRYCKERIGATAN + KRAFTSTATIONEN = SANT



DAGCENTER TRYCKERIGATAN

Gänget som utgår från individen och genom ledord som återbruk och fantasi skapar unika upplevelser i form av sagolik trädgårdskonst.

DAGCENTER TRYCKERIGATAN är en daglig verksamhet för vuxna och består av ett gäng härliga arbetstagare med lika härlig personal. Verkstad och ateljé finns i Forshaga och här är stor möjlighet för de som arbetar att utveckla sin kreativitet och sina intressen inom skapande och slöjd. Teknikerna varierar stort liksom materialen. Återbruk är ett ledord.

Under sommarhalvåret samverkar Tryckerigatan med Gamla Kraftstationen. Samarbetet har pågått under flera år och båda parter har stor glädje och nytta av varandra. Tryckerigatan tar nämligen ett stort ansvar för utemiljön, och förutom lövkattning o. dyl. så fyller de varje vår Gamla Kraftstationens trädgård med fantasifulla verk och blomsterarrangemang. I Annexet Längan visas i år även vägghängda konstverk.

THE GAMLA KRAFTSTATIONEN MUSIC CLUB



The Gamla Kraftstationen Music Club är exklusiva konserter i unik industrimiljö, där besökaren ska känna sig extra varmt välkommen. Konserterna är inomhus och har ett mycket begränsat antal platser. Oftast blir det fullsatt, så det är klokt att gardera sig med ett förköp. Konserterna presenteras löpande på hemsidan och sociala medier. I år möter du bland andra Slowman Band, Wermland Classic Players, Gunhild Carling och Top Cats!



BILJETTER

Konsertbiljetter bokas via **Ticketmaster.se** eller direktköps i Gamla Kraftstationens entré vid ordinarie öppettider. Info om konserter presenteras löpande på hemsidan och sociala medier.

gamlakraftstationen.se

| [@gamlakraftstationen](https://www.instagram.com/gamlakraftstationen)

ANDRA KULTUREVENTS

6/6 12.00 NATIONALDAGSFIRANDE fri entré

Deje Dragspelsklubb, NU Kyrkokör, högtidligt tal, gofika och aktiviteter i trädgården. Konsthallen öppen.

22/6 16.00 FOLKDANSFEST I TRÄGÅRN fri entré

Upplev folkdansens rytmer när dansare från Holland och Sverige entrar trädgården. Culinarum serverar midsommarfika. Konsthallen öppen.

12/7 20.00 NOSTALGIPUB M. FRIDH & KARLBERG

Tema: Gamla bilder från trakten. Gott & blandat med programledarna Staffan Fridh och Lars Karlberg. Ta gärna med en bild och lämna in mellan kl. 18-19. Obs! Max en bild per person. Då visas bilden under kvällens gång. Du får också möjlighet att säga några ord om din bild om du vill.

16/8 20.00 NOSTALGIPUB M. FRIDH & KARLBERG

Tema: Vinyl & musikminnen. Gott & blandat med programledarna Staffan Fridh och Lars Karlberg. Ta gärna med din favoritvinyl och lämna in mellan kl. 18-19. Obs! Max en låt per person. Då spelas låten under kvällens gång. Du får också möjlighet att säga några ord om din låt om du vill.

LUSTENRUNDAN 24-25/8 11-16 fri entré

Konstrunda och folkfest i trakten. Ett tjugotal av de runt 100 lokala utställarna visar upp sig vid Gamla Kraftstationen. Ta en titt på www.lustenrundan.se för info om arrangemanget.

ANNEXET LÄNGAN

ENTRÉ, SHOP, WC, KONST & MAKERSTATION

Starta besöket i Annexet Längan! Här är nämligen entrén till konstutställningarna. Här finns WC och den lilla shopen. Här jobbar dagens husvärd som kan serva dig som besökare med svar på frågor, konstköp, mm.

Precis i anslutning till nya entrén visas även konst. På övervåningen finns den kollektiva ateljén Makerstation.

GUIDNING/ARTWALK

Gamla Kraftstationen har guidade visningar för grupper om minst 10 personer. Guidningen går dels utomhus, om vädret tillåter, dels i den industriromantiska konsthallen som har mycket av originalinteriören kvar. Information om aktuell utställning varvas med anekdoter och historia. Ta en titt på hemsidan för att se förslag på olika paket.

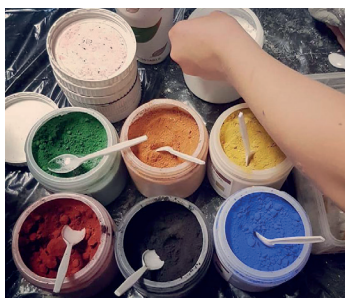
Senare under säsongen erbjuds även specifika datum med konstguidning alt. industrihistorisk guidning som det går att boka enskilda platser till. Info kommer på hemsidan.

Låt stå!

Följ oss på sociala medier och håll koll på hemsidan för uppdateringar om konserter, evenemang och workshops.

Dessutom kan det ju dyka upp mer roligheter än det som står i den här broschyren...

MAKERSTATION = KREATIVT SKAPANDE



Makerstation är en kollektiv ateljé i kreativ miljö. Ibland erbjuds både ledarled verksamhet och möjlighet att skapa själv. Kolla in hemsidan för aktuellt program i Makerstation.

gamlakraftstationen.se

KONST, MUSIK & INDUSTRIROMANTIK, I SÄLLSYNT KOMBINATION



CULINARUM = SMAKUPPLEVELSER



Culinarum serverar mat, vin, öl, kaffe och härliga bakverk. Här njuter du säsongens bär och grönt. Ekologiskt, värmländskt och fairtrade enligt konceptet rustikt med finesse.

