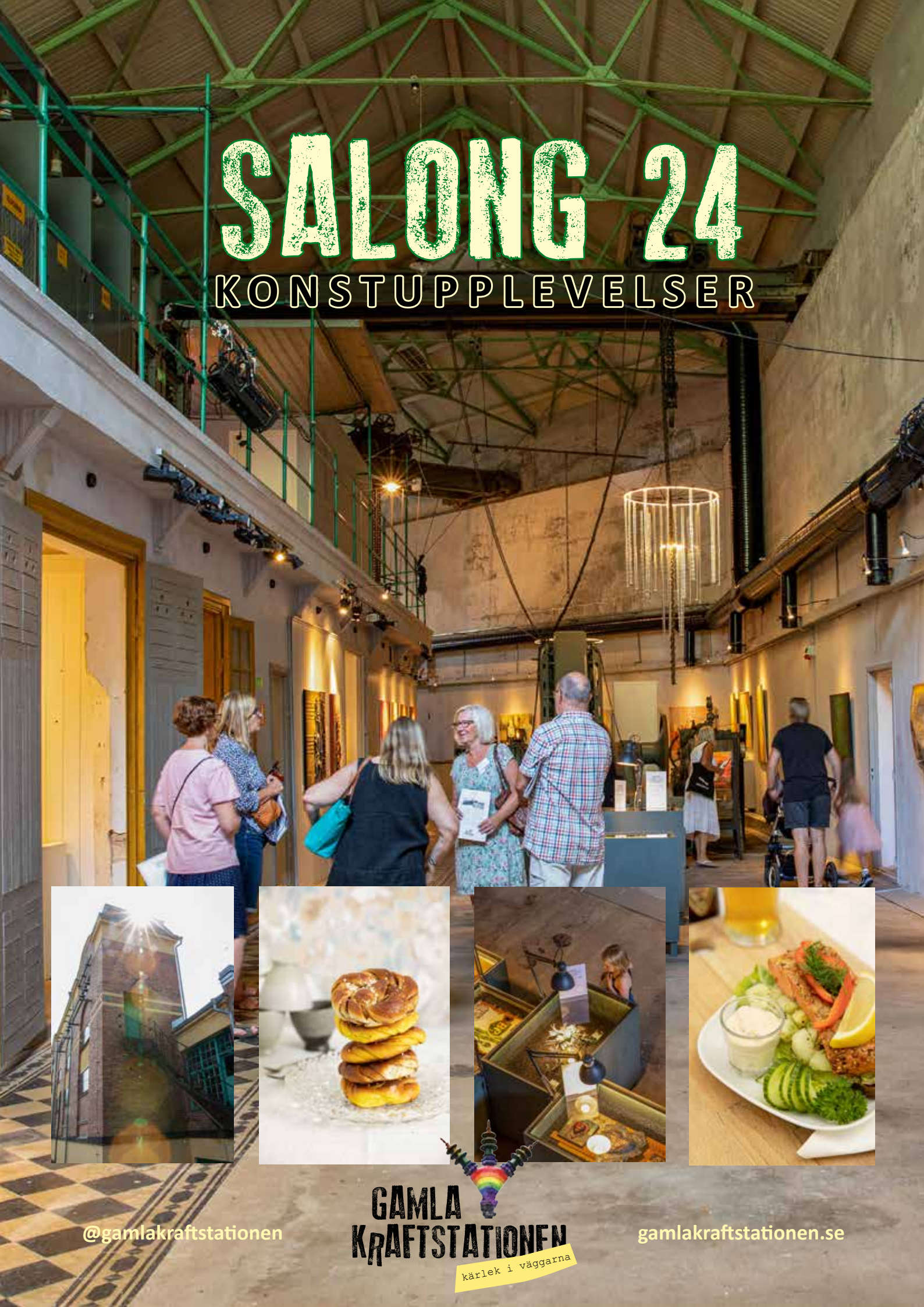


SALONG 24

KONSTUPPLEVELSER



@gamlakraftstationen

**GAMLA
KRAFTSTATIONEN**

kärlek i väggarna

gamlakraftstationen.se



**GAMLA KRAFTSTATIONEN DRIVS AV DEN IDEELLA FÖRENINGEN
ULLERUDS TEATERAKTÖRER MED STÖD FRÅN**



EXTRA VART TACK TILL

MONTAGETJÄNST I FORSHAGA

RUDSHULT BYGGNADSVÅRD

NIFA VÄRMLAND

BOLIST OLSÄTER

JES ALLSERVICE

LIGHT DESIGN

RENTA

DEJE TRÄ

TRYCKARN

L.Ls RÖRSERVICE

PATRONBUTIKEN.SE

OLJESERVICE OLSÄTER

ELM´S BYGGNADSFIRMA AB

MÖLNBACKA INDUSTRI AB

DÖMLE HERRGÅRD

LINDHS HONUNG

VISIT VÄRMLAND

BERGGRENS EL

LÖFBERGS



MED FLER KONSTUPPLEVELSER ÄN NÅGONSIN

bjuder vi upp till en dans där du själv bestämmer takten!

LÄNGE DRÖMDE VI om att få ta över hela Annexet, det långa röda trähuset intill Gamla Kraftstationen. Från begynnelsen byggt för att inhysa en snickerifabrik. Senare verkstad, kontor, lager och fikarum till kraftbolaget.

I MÅNGA ÅR har vi hyrt en liten del av Annexet. Vi har renoverat ett personalrum, toaletter, ateljé och shop i den del som vi har förvaltat. Resten av huset var närmast oanvänt och mest fyllt av magasinerad bråte, men hos oss spirade idéerna; Tänk om vi kunde få ta hand om *hela* huset... Tänk om vi kunde få utveckla vår egen verksamhet och dessutom ge tillbaka lite av den gamla kulturbyggnadens forna glans. Tänk om...

EFTER EN FÖRHANDLING med kraftbolaget i december -17 blev det klart att senast -22 skulle vi få ta över hela huset. *Så blev det inte.* -När hyreskontraktet för ett par år sedan skulle omförhandlas igen blev den nya planen att i april -23 skulle vi få ta över hela huset. *Så blev det inte.* Under hösten-23 återfick vi hoppet då Annexet plötsligt städades ur. I november var arbetet klart, och vi tänkte att nu skulle vi väl äntligen få ta över! *Men så blev det heller inte.* Lokalerna ekade så gott som tomma nu. Hela november, december, januari och februari gick innan vi slutligen den 1 mars i år fick överta hela huset.

BLOTT TVÅ MÅNADER till säsongstart och flera hundra kvadratmeter att städa och renovera. Hur skulle detta gå? -Föreningens medlemmar slöt upp, bortemot mangrant, och vi satte en väldig fart med att påbörja renoveringen!

DOFTEN AV LINOLJEFÄRG ligger i skrivande stund tät. Ljudet av verktyg ekar över nejden och svetten lackar från såväl stora som små. Målmedvetenheten är sylvass och alla bidrar efter sin förmåga när vi ger allt för att återta makten över vår verksamhet.

2024 ÄR ÅRET när vi utökar med ett helt nytt galleri, ny shop, ny reception och Ateljé Artists in action där besökarna kan uppleva konstnärer i arbete. Dessutom blir äntligen Makerstation en kollektiv ateljé på riktigt eftersom ett flertal konstnärer i olika grad blir verksamma även där.

DET VERKAR HOPPFULLT men om du tror att Gamla Kraftstationens framtid nu är tryggad så tror du fel. Än går vare sig byggnaden eller verksamheten säker. Det finns fortfarande anledning att vara orolig. Men den värmländska stönigheten är kanske större än ovissheten så därför satsar vi ändå, och Gamla Kraftstationen lyfter litegrann - igen. Och om vi någon gång framöver ändå tvingas ge upp i kampen mot maktapparaten så ska både minnet och saknaden av Gamla Kraftstationen eka över Värmland i all framtid.

I ÅR SKA vi lysa starkare och klarare än någonsin, för så länge som orkestern spelar så bjuder den Gamla Kraftstationen upp till dans! -*Får jag lov?*

LINN SÖNSTEBÖ MOSSBERG
eldsjäl & konsthallschef





Klarälvens första kraftstation byggs vid Dejeforsen. Bilderna är från 1905.



Arbetare vid kraftstationsbygget. Att få besök av fotograf var sällsynt.

DET VAR EN GÅNG...

...en kraftstation som var alldeles, alldeles ny!

Gamla Kraftstationen i Deje är den första kraftstationen i Klarälven och en av de första i Sverige. Den är alltså nummer ett av de fyra generationer kraftstationer som finns kring Dejeforsen. Gamla Kraftstationen byggdes i två etapper, 1906 och 1913. 1906 installerades fem maskinaggregat som bestod av en francisturbin med turbinregulator och en elektrisk generator. 1913 installeras ytterligare två aggregat. Idag finns tre av de sju ursprungliga generatorerna och turbinregulatorerna kvar inne i maskinhallen. Den tidiga kraftverksindustrins arkitektur är väl representerad.

1992 stängdes den sista maskinen i Gamla Kraftstationen och lämnades därefter åt sitt öde som visade sig vara rivningsplaner. Några lokala krafter lyckades rädda den från rivning, men det fanns inte någon tydlig plan för nytt användningsområde. Ägare av Gamla Kraftstationen är Fortum.

År 2008 fick teatergänget Ulleruds Teateraktörer möjlighet att spela teater inne i den gamla industrilokalen. Förälskelse uppstod.

Efter några teaterproduktioner på platsen satsade föreningen på att iordningställa för konsthall och café. Sedan 2013 fungerar den Gamla Kraftstationen som unik konsthall med 11 meter högt i tak och mycket av originalinteriören kvar. Konsten är central i verksamheten och det bjuds varje säsong på konst av såväl etablerade konstnärer som av nya intressanta talanger. Ekologiska Culinarum Café som finns i White Guides cafélista förhöjer upplevelsen.

Med jämna mellanrum ordnas musikevenemang genom satsningen The Gamla Kraftstationen Music Club. För den som vill skapa i kreativ miljö finns Makerstation där det erbjuds både ledarledda workshops och möjligheten att skapa på egen hand.

Folk från jordens alla världsdelar hittar till den värmländska lilla byn Deje och den orten sjuder stundom av liv igen – genom konst och kulturturister!

Idag räknas Gamla Kraftstationen till ett av länets viktigaste besöksmål. Det är fortfarande den ambitiösa och ideella föreningen Ulleruds Teateraktörer som driver verksamheten.

Engagerade medlemmar och många anställda jobbar med en sylvass målmedvetenhet mot en omfattande destinationsutveckling där varumärket Gamla Kraftstationen är utgångspunkten.

Det är inte förbehållet våra förfäder att skriva historia. I framtiden kanske kulturverksamheten vid Gamla Kraftstationen omnämns i historieböckerna som en avgörande livsnerv. Vem vet?

*Följ oss i sociala kanaler
@gamlakraftstationen*

KONST ATT UPPLEVA

1.5 - 29.9

Ann Ardebrant

Kila Design

Puppet, Daniel Blomqvist

Robin Lindström &

Synnöve Orebjörk

Terése Classon Sundh

Theresa Widjeskog Ahlman

Things I have drawn

Tryckeriatan konst & design

Täcklebo broderiakademi

1.5 - 21.7

Daniel Engström

David Tedfeldt

Galina Davydtchenko

Lennart Nilsson

Louise Warnqvist

Mats Nyman

1.5 - 28.5

Dr Crix

Jonas Bernander

Rawsculptor

*Presentationer av alla namn på
gamlakraftstationen.se*

VÅR SOMMAR HÖST

1.6 - 26.6

Fabian Wippert

Jenny Blom

Åsa Gamgam Leanderz

29.6 - 24.7

August Sandström

Klara Knutsson

Ullting

27.7 - 21.8

Hilda Englund

Sofia Linder

Åsa Gårdebäck

27.7 - 29.9

Emil Österholm

Gunnar Lidén

Håkan Engmalm

Marie-Louise Landén

Obskyr art

31.8 - 29.9

KAFFE - EN SMAKFULL KONST

*Flera konstnärer och formgivare
tar sig an temat kaffe.*

*Överraskningar och pop-up-konstnärer
presenteras efter hand.*

1 MAJ - 29 SEPTEMBER

SYNNÖVE OREBJÖRK & ROBIN LINDSTRÖM

Stensculptörerna från Värmskog som genom mytologi och geologi ger en röst åt det undangömda och återskapar balans och koppling mellan människan och naturen.

Robin Lindström och Synnöve Orebjörk är konstnärsparet som bildat team i det konstnärliga arbetet som stensculptörer. "Vi inspireras av naturen, av stenarna som talar till oss. Vi vill befria och gestalta de väsen som redan finns i stenen. Vi går på skattjakt tillsammans och hittar alla möjliga vackra stenar på våra hemliga ställen. Varje sten är noga utvald. Vi vill ge röst åt det undangömda och glömda och återskapa balansen och kopplingen mellan människan och naturen."

I två år har nu Konstnärsparet varit aktuella med det ärofyllda uppdraget att skapa unika priser till Vasaloppets segrare.

Skulpturerna formas ur ovanliga stenar från olika fyndplatser. Stenar som bildats på vårt jordklot med ett spann på upp emot två miljarder år sedan fram till 380 miljoner år sedan. Flera skulpturer är gjorda i Värmlands landskapssten kyanitkvartsit som kommer från gruvan i Hålsjöberg strax söder om Stöllet. Ur dessa olika stenar har väsen trätt fram och som nu gärna vill betraktas. QR-kod vid respektive verk gör det möjligt att fördjupa sig.

solpol.se



*Robin Lindström &
Synnöve Orebjörk
Stensculpturer*



TERÉSE CLASSON SUNDH *Konstfotografen från Kumla som utforskar fragment och budskap från de som gått före och de som går bredvid oss.*

Terése Classon Sundh arbetar som fotograf på heltid men senare år har det egna konstnärliga berättande tagit över. "Fokus har alltid varit på oss människor och att fånga det som finns inom oss. Mina bilder tar ofta avstamp i det sköra och fragmenterade för att visa det genuint mänskliga," beskriver Terése som inspireras av egna livserfarenheter, känslor, relationer och kontakter med människor och deras livsberättelser.

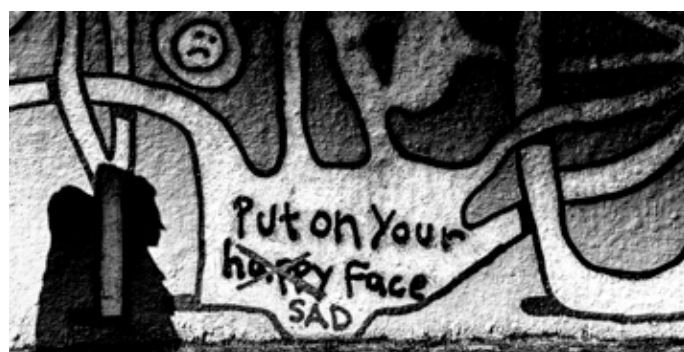
Utställningen Before it Fades Away började med ett brev. "Jag fick veta att jag ansvarade för nio gravar. Mina föräldrar dog i förtid, nu låg det på mina axlar att vårda det som fanns kvar av släkten. Det blev ett uppvaknade och starten på projektet," berättar Terése.

Terése har funnit budskap från de som har gått före oss och de som går bredvid. Fragmenten finns överallt. Hon har sökt i gränder, gruvor och nedlagda fabriker efter vittnesmål från okända budbärare och funnit spår efter människor utan röst i det offentliga rummet. "Ibland har det känts som personliga budskap. Eller kanske vägvisare?" Utställningen Before it fades away består av verk/budskap som exponeras på stora plåttavlor så att ingen längre kan missa dem.

classonsundh.se @tereseclassonsundh



*Terése Classon Sundh
Konstfoto - plåttavlor i storformat*



1 MAJ - 29 SEPTEMBER

KILA DESIGN, CECILIA CLAESSION *Smyckeskonstnären från Horred som formar nytt liv i retroporslin och som förmedlar glädje och positiv nostalgi.*

Cecilia Claesson berättar att kreativa sysslor, som att måla, fotografera, sticka, virka, sy och dreja, alltid har legat henne varmt om hjärtat. Med sig har hon en tvåårig estetutbildning på Helsingborgs Folkhögskola. 1996 kom hon på idén att tillverka smycken av retroporslin. Tekniken lärde hon sig på egen hand. Bland kaffekoppar och fat från förr blev Cecilia fast och företaget tog fart efter att ha deltagit på en lång rad hantverksmässor. I fler år såldes Cecilias smycken på Designtorget samt i många andra butiker runt om i världen. Cecilias smycken har även uppmärksammats i en rad tidskrifter och magasin.

När Cecilia får en kreativ idé så vill hon gärna utföra den direkt. Hon berättar; "Jag blir mycket inspirerad av mönster på porslin, särskilt om jag hittar någon ny dekor som jag aldrig sett tidigare. Det är en rolig utmaning att hitta det perfekta snittet för just det mönstret till ett visst smycke. Vackra, färgglada textiltryck är ofta det som jag kombinerar med mina smycken. Där färg och form tillsammans lyfter smycket."

kila.nu @kiladesign



*Kila Design, Cecilia Claesson
Smycken av retroporslin*

ANN ARDEBRANT *Glaskonstnären från Skattkärr som inspireras av den värmländska naturen och har en förkärlek till vatten, is och skog.*

Ann Ardebrant började yrkeslivet med att examinera sig till geovetare men har sedan barnsben tyckt om kreativa handarbeten av olika slag. För tjugo år sedan provade hon silversmide och har sedan dess förkovrat sig i en mängd konstnärliga utbildningar. För drygt tio år sedan blev smyckestillverkningen lite mer på allvar, och när Ann kom i kontakt med glas blev hon fast. Glasets mångfacetterade färgspel, lyster och formbarhet fascinerade henne och dess egenskaper gjorde det möjligt att ge varje smycke en alldeles särskild och personlig prägel. Nya lärdomar vid glasblåsarlägan och genom kurser hos internationella lampworkingkonstnärer gav Ann den kunskap hon behövde för att traktera tekniken och komma vidare med glaskonsten.

I ateljén, hemma vid Vätern, designar och tillverkar hon smycken med naturen som både granne och inspirationskälla. Naturen bidrar till att släppa sinnet fritt, förklarar Ann som inspireras av dess olika element och former.

Ann visar tre smyckeserier; Isarna, Trädstammarna och Stenarna, alla är inspirerade av vackra Värmland.

ardebrantdesign.se

@annardebrantdesign



*Ann Ardebrant
Smycken av glas*

1 MAJ - 29 SEPTEMBER

THINGS I HAVE DRAWN

den brittiska instagramsuccén

TOM CURTIS *Den digitala konstnären från Buckinghamshire som låter barns teckningar bli till verklighet genom den kreativa instagramsuccén THINGS I HAVE DRAWN.*

Tom Curtis är en digital konstnär som även jobbar som marknadsföringschef på ett företag i London, men har i grunden en akademisk konstexamen. Han bor med sin fru Becky och sina söner i en by i Buckinghamshire. Med glimten i ögat har ändå Tom Curtis mest blivit känd som "pappan" bakom Things I Have Drawn, en värld där barns teckningar och fantasier blir till verklighet.

Things I Have Drawn började 2015 som ett roligt litet projekt mellan Tom och hans då 6-årige son, Dom. När Tom såg de bisarra men också fantastiska djur som Dom ritade, fick Tom en tanke; Tänk om barnen har fattat rätt? Tänk om sakerna de ritat faktiskt ser ut så? Tänk om det är vi vuxna som inte ser världen ordentligt? Och så började han mödosamt förvandla några av Doms teckningar till fotografier som ser ut att vara verkliga men där formen på djuren är exakt så som Dom ursprungligt hade ritat. Efter att ha delat de lustiga bilderna på nätet blev de snart virala – de visades på TV, i tidningar och på webbplatser över hela världen.

Året därpå hade Doms yngre bror, Alistair, hängt med i det roliga, men med sin egen unika fantasi och ritstil. Sedan dröjde det inte länge innan Things I Have Drawn hade förvandlats till något mycket mycket större, med föräldrar från hela världen som skickade in sina barns teckningar.

Även om Dom och Al nu är för gamla för att bidra med sina egna teckningar, har Tom massor av gamla i byrålådan som han kan addera till alla dem som i en strid ström skickas in från begåvade unga konstnärer från hela vårt stora jordklot. Under de senaste åtta åren har Tom skapat hundratals varelser, fordon och människor. Han har även arbetat med stora organisationer och företag som Gucci och WWF i processen.

Things I Have Drawn har idag nästan en miljon följare på Instagram.

Upplev ett urval favoriter ur konstkonceptet Things I Have Drawn. En utställning som lockar till både glädje och skratt!

thingsihavedrawn.com [@thingsihavedrawn](https://www.instagram.com/thingsihavedrawn)



1 MAJ - 29 SEPTEMBER

PUPPET

DANIEL BLOMQVIST

Konstnären som med sin karaktäristiska stil målar fart, frihet, historia och minnen i sina helt unika Gridwalkers!

Puppet, Daniel Blomqvist, uppväxt i Västerås, verksam i Stockholm, är en av de första graffitimålarna i Skandinavien och Europa. Daniel är autodidakt. Idag internationellt erkänd med muralmålningar och utställningar över hela världen. För några år sedan uppmärksammas av den franska konstnären och modedesignern Agnes B som ledde till att samarbete dem emellan inleddes.

Det kreativa fanns inom Daniel redan på lekis. Färg och form blev viktiga redskap för att uttrycka sig och ta plats. Från tretton års ålder bestod konsten mest av att förverkliga ett sorts graffitiliv. Graffitin blev en identitet, förklarar Daniel som redan -83 dansade Electric boogie med en filterpenna i fickan.

Puppet, Daniels graffitinamn blev uppmärksammat ute i världen. Framgången gav honom möjligheter. "Men graffitin blev som ett repetitivt mönster. Den ägde mitt skapande och jag började fundera på om jag begränsade mig som konstnär eftersom jag hade fler dimensioner som jag ville utveckla. Jag behövde hitta ett eget Puppet-id som inte bara var graffiti", berättar Daniel.

För tjugo år sedan kom ett slags väsen till Daniel som började utveckla en stil som utgår från ett rutmönster/nät som han kan tänja och dra i motivet med. Stilen, Gridstyle, har mognat fram till en såväl abstrakt som figurativ bildvärld fylld av lekfulla infall med känsla och allvarsam botten. Men också linjer, fart, frihet och ett Sci fi-inspirerat väsen, en kompis eller alter ego, som både möter livet och följer med in i sömnen; Gridwalkers.

Daniel inspireras av livet han har omkring sig och upplevelser som blir till minnen som suddas ut. Tekniken är sprejfärg, skissartade penndrag, akryl och kaffe. Uppliv Gridwalkers präglade av uppväxten och sprängfyllda av känslor, historia och minnen. Drömmen som fått liv; "Den lille pojken som jag en gång var och som kanske alltid är med mig – än idag."

Förutom en mängd vägghängda verk och skulpturer har en platspecifik målning signerad Puppet uppförts under våren inne i Gamla Kraftstationen.

[@puppetindustries](https://www.instagram.com/puppetindustries)



PUPPET gridwalker "blue ace" 120x140 cm | 2024

@puppetindustries



PUPPET gridwalker "a loose piece" 60x80 cm | 2024

@puppetindustries

1 MAJ - 29 SEPTEMBER

TÄCKLEBO BRODERIAKADEMI *De skickliga brodöserna från Värmland som fribroderar glädje utan mönster och måsten.*

Täcklebo Broderiakademi, Karlstadgruppen, är en samling brodöser som låter det fria broderiets kreativa inre process styra motiven som kommer ut på tyget. Som ett sorts vedic art-liknande flöde finns inga regler i det fria broderiets rum.

Till utställningen har varje person broderat utifrån tema Vad är glädje? "Vi funderade kring vad glädje kan vara för var och en av oss? Glädjeämnen är en outtömlig källa så det var inte svårt att finna inspirationen."

Verket, som är ett tillsammansverk, består nu av en lång rad glädjor att njuta av. De tusen och åter tusen stygnen berättar små och stora historier om värdefull guldkant och fröjd.

Täcklebo bjuder in till workshop i fritt broderi under säsongen. Håll utkik efter datum. Blir du nyfiken på Täcklebo Broderiakademi? Kika på hemsidan.

tacklebony.wordpress.com

Brodöser:	Kristina Eriksson
Yvonne Molnberg	Lena Löndahl
Eivor Friman Jansson	Karin Hjalmarsson
Ewa Hellsten	Berit Degerman
Anita Kindemyr	Ingrid Eliasson
Birgit Johansson	Gudrun Midebo
Ulla Dersjö	Britta Stolpe



THERESA WIDJESKOG AHLMAN *Den lekfulla slöjdaren från Karlstad som med inspiration av graffiti tar virkningen till högre höjder.*

Theresa Widjeskog Ahlman är slöjdare, slöjdfilmare, slöjdinstructör och workshopledare. Hon arbetar i en rad olika textila tekniker med frivirkning som sin huvudsakliga teknik. Hon blandar gärna in återbruksmaterial i sina verk som en påminnelse om att ta vara på jordens resurser.

Therasas lekfulla och naivistiska uttryck speglar ofta det inre barnets fantasirika värld. I sin konst utforskar Theresa den psykologiska och spirituella resan som det innebär att vara en skapande människa.

På Gamla Kraftstationen upplever du Therasas virkade verk i en spännande verklighet fullproppad av budskap.

@skelettmuffins



Theresa Widjeskog Ahlman
Frivirkning

Täcklebo Broderiakademi
Fritt broderi
Broderiet intill av IJE

1 MAJ - 21 JULI

GALINA DAVYDTCHENKO *Konstnären från Stockholm som är förälskad i arkitektoniska landskap och inspireras av övergivna platser, hus och fabriker.*

Galina Davydtchenko har målat och tecknat så länge hon kan minnas. När hon blev äldre utbildade hon sig på Konstakademien i Sankt Petersburg och har gått flera fristående kurser på Konstfack. Galina jobbar mest med oljemåleri men gör även originalgrafik. Hon har fått flertalet stipendier och finns representerad i en lång rad kommuner i landet. Hon är produktiv och aktiv i utställningssammanhang såväl nationellt som internationellt.

Galina är förälskad i arkitektoniska landskap och hon fascineras av övergivna hus och hon förklarar; "Upplevelsen av att betrakta förfallna byggnader och att dokumentera denna process är en bärande grund i mitt konstnärskap." Inspirationen till verken har från början ofta en verklig plats för att genom fantasin sedan bli början till en ny värld. Galina målar sina egna världar, sina egna fantasier om städer, byggnader, fabriker och människorna som bodde och jobbade där, deras vardagsliv och deras drömmar om framtiden.

Gå på upptäcktsfärd i oljemålningar med motiv av det urbana samhällets periferi, restprodukter och spår som människor lämnat efter sig.

Ta dig tid att betrakta Galinas fängslande verk.

galinadavydtchenko.se @artgalinad



Galina Davydtchenko
Olja

LENNART NILSSON *Natursurrealisten från Hyltebruk som bjuder betraktaren på underfundigt illusionsmåleri.*

Lennart Nilsson jobbade som ung på sin fars verkstadsplåtslageri, som det var tänkt att han skulle ta över. Fritidsintressena var motorcyklar och bilar, och sedermera började han också måla i olja på kvällarna. "När jag upptäckte Salvador Dalis surrealistiska målningar blev jag såld, att kunna måla på det viset mellan dröm och verklighet tilltalade mig," berättar Lennart, som sedan slutet av 80-talet har kunnat arbeta som konstnär på heltid. Lennart är autodidakt. På sitt cv har han mängder av utställningar i olika länder och han finns representerad hos Statens konstråd, i flertalet kommuner och regioner. Han leder också kurser i oljemålning.

Oftast arbetar Lennart med olja på duk, men har även designat glas och gjort offentliga utsmyckningar i både brons och trä. Hans målningar har alltid haft en form av underfundighet, ofta med trompe l'oeil effekt. Trompe l'oeil är ett tredimensionellt illusionsmåleri som användes redan under antiken. Lennart blandar stilleben och naturmåleri i sina bilder.

Upplev Lennarts karaktäristiska illusionsmåleri med inslag av både wow-känsla och humor.

ateljenilsson.se @Lennartnilssonart



Lennart Nilsson
Olja med trompe l'oeil effekt

1 MAJ - 21 JULI

DANIEL ENGSTRÖM *Konstnären från Forshaga som har ett rikt inre och som älskar känslan av att försvinna in i det konstnärliga flödet.*

Daniel Engström har alltid varit kreativ. Ungdomen dominerades av skrivande och musikaliskt utövande. Senare glasgravyr och sandblästring/djupblästring av tjockt planglas. Måleriet är en relativt ny resa för Daniel som beskriver att det kom till honom för några år sedan då han genomgick en riktigt svår period i livet. I målandets kreativa process fann han andrum. Tekniken är akryl, men spår av sand, spackel, väggfärg och slagmetaller kan förekomma. "De gemensamma nämnarna i mitt skapande är att jag lär mig själv, och att jag älskar känslan av att försvinna in i det jag gör. Tid och rum upphör och man är bara sitt eget flöde."

Daniel har ett rikt inre liv. Det finns alltid en tanke, känsla, bild, text eller melodi som pågår i sinnet. Han tror att känslorna i det är starkt förknippat med skapandet. Inspirationen kommer även av öppna vidder. Han dras till operfekta, abstrakta landskap och har en förkärlek till kustvyer med mulet väder, men även en rostig container eller ett dött träd i skogen kan få fart på kreativ tanke och känsla. "Jag vill att det ska finnas ett ljus och ett lugn över helheten. Det hoppas jag kunna förmedla till betraktaren."

Som initiativtagare till Art for ALS Awareness har Daniel uppmärksammats. Där igenom sålde han målningar och donerade intäkterna till forskningen för sjukdomen ALS.

konst.se/engstrom

[@engstromskap](https://www.instagram.com/engstromskap)



Daniel Engström
Akryl, mm.

LOUISE WARNQVIST *Den äventyrliga konstnären från Hammarö som ser färgen och formen som sitt språk.*

Louise Warnqvist har alltid haft pennor, och penslar i närheten, men i yngre år ägnade hon sig inte alls åt måleri. Men nu, när hon har mer tid, så kan hon inte låta bli. Louise har gått många kurser både i Sverige och i Danmark. När hon inte målar så seglar hon och hennes man jorden runt.

Louise älskar naturen. Skog och vatten, regn och vind. Den stora inspirationen är vädret förklarar hon och fortsätter; "Vi bor intill vår skog och våra klippor vid Vänerns strand. Mer behövs inte för att inspireras."

Louise använder olika tekniker som kriter, tusch, gouache och akryl. Hon målar på duk, akvarellpapper och lumpapper och som verktyg använder hon såväl sushipinnar och nålar som sina egna fingrar. "Jag ser färg och form som mitt språk, inte föreställande, utan gärna med detaljer som man kan titta på länge".

louisewarnqvist.se



Louise Warnqvist
Mixedmedia

1 MAJ - 21 JULI

DAVID TEDFELDT Bildkonstnären från Karlstad som målar fritt, intuitivt och låter olika berättelser utspela sig i verken.

David Tedfeldt är verksam som konstnär sedan ungefär tjugo år tillbaka, och beskriver att han är konstnär eftersom möjligheterna att uttrycka sig genom konsten är oändlig!

David arbetar framför allt med måleri. Ofta med naturen och landskapet som utgångspunkt. "Där kan jag sedan låta olika berättelser utspela sig," berättar David som tycker om att arbeta fritt, intuitivt och att utforska färgen och måleriet som uttryck. Andra inspirationskällor är såväl den vanliga vardagen liksom musik, film och litteratur.

David har flera utbildningar bakom sig. Han har till exempel läst bild och form på Lunnevals folkhögskola och måleri på Domen konstskola i Göteborg. Han finns också representerad med offentliga verk i flera regioner och kommuner och har genom åren belönats med en låg rad stipendier.

Möt Davids karaktäristiska måleri i akryl och gouache. Verk som tål att betraktas länge.

davidtedfeldt.se @tedfeldt_bildkonst



David Tedfeldt
Akryl och gouache

MATS NYMAN Den utforskande konstnären från Karlsborg som fantasifullt tänjer på gränserna inom 3D och digital grafik.

Mats Nyman från Karlsborg i Västra Götaland upptäckte tidigt en passion för keramik och odlade sina färdigheter som autodidakt. Senare drev Mats och hans fru ett konstcafé som blev ett älskat nav för konstnärer och konstentusiaster. Nu har han arbetat fram ett bed and breakfast som integrerar boende med konstupplevelser signerade Mats Nyman.

Att tänja på gränserna för det konstnärliga uttrycket är bränsle för Mats som även fördjupar sig i 3D- och digital grafik. Genom att kombinera traditionella keramiska tekniker med innovativa verktyg skapar han visuellt fängslande verk, som kännetecknas av starka färger och fantasi. Verk som Mats hoppas väcker känslor, kittlar fantasin och skapar förundran hos betraktaren. Inspirationen hämtar Mats från personliga möten och han låter sina konstverk spegla egna livserfarenheter.

Genom utforskandet av 3D och digital grafik lyfter han sin konst till nya dimensioner och beskriver att han utnyttjar kraften i att väcka känslor men också kraften i att inspirera de som möter hans arbete.

Verken som Mats visar på Gamla Kraftstationen är såväl bilder som skulpturer. Gör en safaritur bland hans helt unika skapelser!

@mats_nyman



Mats Nyman
3D, digital grafik och skulptur

1 MAJ - TIDIG HÖST

TRYCKERIGATAN KONST & DESIGN *Gänget som utgår från individen och genom återbruk och fantasi skapar unika upplevelser i form av sagolik trädgårdskonst.*

TRYCKERIGATAN KONST & DESIGN är en daglig verksamhet för vuxna och består av ett gäng härliga arbetstagare med lika härlig personal. Verkstad och ateljé finns i Forshaga och här finns det stor möjlighet för de som arbetar att utveckla sin kreativitet och sina intressen inom skapande och slöjd. Teknikerna varierar stort liksom materialen.

Återbruk är ett ledord. På senare år har även keramiska verk fått ett större utrymme på Tryckerigatan där det produceras såväl bruksföremål som konstföremål. Under året säljs färdiga alster i deras butik "Titta in" som finns i Forshaga. Ett urval finns även i Gamla Kraftstationens shop.

Tryckerigatan bjuder i år på en fantasifull och glädjespridande trädgårdsutställning på temat Under ytan.

Bilderna är från tidigare utställningar.

@tittainbutiken

*Tryckerigatan konst & design
Ullskulpturer med inslag av andra material*



1 MAJ - 28 MAJ

JONAS BERNANDER *Den modiga kreatören från Stockholm som genom AI-framställd konst undersöker verklighet kontra fiktion.*

Jonas Bernander är i grunden manusförfattare och dramaturg, utbildad vid Dramatiska institutet. Efter många år i teaterns och operans värld har han på sistone börjat undersöka gränstrakterna mellan scenkonst och bildkonst.

Jonas inspireras av det storslagna, teatrala och äventyrliga – men också det svärfångade, tvetydiga och gåtfulla. Människor som vågar ställa frågor utan att komma med svar. Han inspireras också av konstnärer och författare som Jenny Holzer, Yukio Mishima, Ola Julén, Yael Bartana, Jeff Koons, Roj Friberg och Sarah Kane.

Jonas arbetar nu med AI-genererade fotografier som han manipulerar och kombinerar med text. Han beskriver; "För mig väcker det AI-framställda fotografiet som medium frågor om verklighet kontra fiktion, dokumentation kontra gestaltning, och sanning kontra lögn." De utställda verken ingår i serien Icons of Displacement, en växande samling bilder som sammantagna skisserar en större berättelse om flykt, främlingskap och upp-brott – men också gemenskap, förundran och samarbete.



*Jonas Bernander
AI-konst*

jonasbernander.se

@jonasbernander

1 MAJ - 28 MAJ

DR CRIX *Den maskerade konstnären från Hagfors som inspireras av tecknad film och dåliga skämt och som konstant bombarderas av nya kreativa idéer.*

Dr Crix heter egentligen Christoffer Karlsson. Hans konstnärskap föddes ur en kris och det blev ett sätt att skapa något som kunde finnas kvar efter döden. Drivkraften kom från början ur ett maniskt hat och hämndbegär. Skapandet förde honom till Kyrkeruds folkhögskola där han fick utrymme att bearbeta svåra erfarenheter genom självbiografiska målningar. Hatet svalnade med tiden, och ersattes med ambition och kreativitet.

Dr Crix beskriver att han konstant bombarderas av nya idéer och verk han vill göra. Sen väljer och vrakar han mellan idéerna. Inspirationen kan komma från tecknad film, dåliga skämt och vardagssituationer, men också från andra konstnärer. Dr Crix beskriver; "Ibland blir jag även inspirerad av mig själv när jag kollar i min egen backspegel då när jag går igenom mina egna saker och ser vart jag haft en ny tanke eller estetiskt genombrott." Inför publik uppträder han alltid maskerad och han informerar om att han var före både Hooja och Fröken snusk.

Som besökare kan du förvänta dig lite gott och blandat från Dr Crix konstvärld. Han kallar sin konst för linjekonst och är enligt honom själv en motpol till fotorealism. "Jag kör mycket markers, drar upp det på duk, och kör i äggoljetempera, akryl eller vanlig olja. Motiven nuförtiden är mest roliga gubbar i olika situationer. Humor blandat med estetik, i både svartvitt och färg."

@drcrix



Dr Crix
Mixedmedia

RAWSCULPTOR *Skulptören från Göteborg som fantasifullt formar liv och lust i skrot och lera.*

Kristian Saapunki, känd som Rawsculptor, är en skulptör som bor i Göteborg. Kristians konstnärliga resa började i ett intresse av att utforska olika material och tekniker, vilket ledde till en livslång passion för skapande. Kristian är självlärd och hans konst har utvecklats genom experimenterande. För ungefär åtta år sen började han skulptera. Han använder skrot av olika slag som han binder samman med ståltråd. Ofta i kombination med lera. Ibland när Kristian hittar en bit skrot ser han direkt vad det skulle kunna bli. "Jag strävar efter att fånga det fina och spännande i naturen med material som säger något om tiden som mina verk är skapade i", förklarar Kristian. Kristian berättar att naturen, vilda djur, musik, film, livet och tillfälliga ögonblick i vardagen fungerar som källor till kreativitet. Egentligen allt som väcker en tanke ger också upphov till inspiration.

I utställningen får du ta del av fantasifulla djurskulpturer. En mångfald av arter utlovas. Från små och anspråklösa till stora och imponerande. Upplev en råtta med ryggont, en snigel som har hittat ett nytt hus, ett djuphavsmonster, eller en spindel i galaxen...

rawsculptor.com @rawsculptor



Rawsculptor
Skrotskulptur

ARTISTS IN ACTION - ATELJÉER

Äntligen har vi öppnat en ateljé med Artists in Action!
Här kan du som besökare uppleva konstnärer i arbete.
Då och då kan du även möta arbetande konstnärer
i ateljé Makerstation, den kollektiva ateljén.

I satsningen ingår också ett utbud av kreativa kurser.
Håll utkik! Kurser, aktuella konstnärer och nyheter
presenteras löpande på hemsida och sociala kanaler.

gamlakraftstationen.se [@gamlakraftstationen](https://www.instagram.com/gamlakraftstationen)



KONSTNÄRER & KONSTHANTVERKARE!

Vi bjuder in konstnärer och konsthantverkare som kan tänka sig att bli verksamma på eller i närheten av Gamla Kraftstationen.

Informationsträffar hålls med jämna mellanrum.

Vi söker i första hand dig som redan är yrkesverksam på hel- eller deltid, och dig som är på väg att bli yrkesverksam inom din konststart.
Vi söker även dig som kan hålla kurser och workshops inom konst och konsthantverk samt byggnadsvård.

SATSNINGEN KOMMER UR

projektet Artists in action -
a reason to visit the countryside of Värmland.

Du binder dig inte för något genom att delta på en informationsträff.

ANMÄL DITT INTRESSE

info@gamlakraftstationen.se

Obs! Uppge namn, telefonnummer, bostadsort, vilken konststart du ägnar dig åt och om du är yrkesverksam, eller på väg att bli, inom din konststart.

**GAMLA
KRAFTSTATIONEN**

kärlek i väggarna