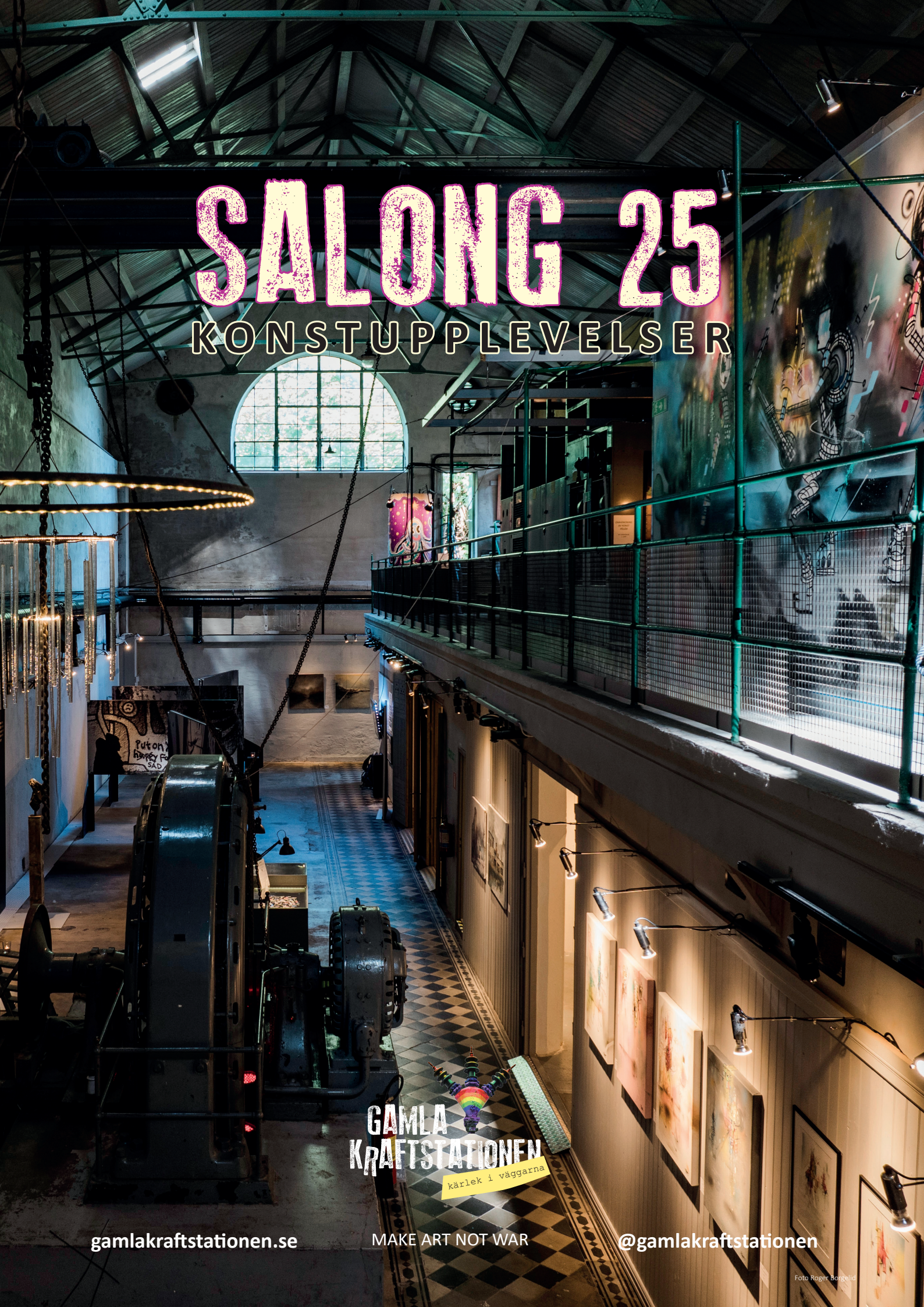

SALONG 25
KONSTUPPLEVELSER
GAMLA KRAFTSTATIONEN
kärlek i väggarna
gamlakraftstationen.se
MAKE ART NOT WAR
@gamlakraftstationen
Foto Roger Borgelid

GAMLA KRAFTSTATIONEN DRIVS AV DEN IDEELLA FÖRENINGEN ULLERUDS TEATERAKTÖRER MED STÖD FRÅN

Forshaga kommun

Region Värmland

EXTRA VARMT TACK TILL

RUDSHULT BYGGNADSVÅRD	RENTA	OLJESERVICE OLSÄTER
SCANDIC KARLSTAD CITY	KAK-EL	DÖMLE HERRGÅRD
AKJ ENERGITEKNIK	DEJE TRÄ	LINDHS HONUNG
NIFA VÄRMLAND	INKA MUSIK	VISIT VÄRMLAND
BOLIST OLSÄTER	L.Ls RÖRSERVICE	DEJE RÖRTJÄNST
JEs ALLSERVICE	CITYTRYCK I KARLSTAD	BERGGRENS EL
DEJE HUSPLÅT	MÖLNBACKA INDUSTRI	LÖFBERGS
LIGHT DESIGN	ELM´S BYGGNADSFIRMA	TRYCKARN

Foto Sina Eisler

MAKE ART NOT WAR

a philosophy for peace and creativity

VI VÄSSAR PENNAN ett varv till och hoppas att spetsen håller… Det perfekta ligger ganska exakt en timme från sammanbrottet enas vi om, Lena och jag. Pressen har varit påtaglig under flera år och ändå fortsätter vi. Konsten ska fortsätta berika den gamla industribyggnaden vid Dejeforsen. Förutom att Gamla Kraftstationen nu för tiden är ett självklart besöksmål för kulturturismen har det blivit som ett beroende för oss tror vi. Det börjar klia i fingrarna på mig och Lena ungefär samtidigt som pollensäsongen börjar. Och när konst och konstnärer från när och fjärran ankommer börjar ögonen tindra och vi blir som förväntansfulla barn på julafton.

GAMLA KRAFTSTATIONEN *kulturarena* tog förra året ett stort kliv framåt och blev äntligen *kulturområde*! Verksamheten utökades med ett helt nytt galleri, ny shop, ny reception och Ateljé Artists in action där besökarna kan uppleva konstnärer i aktion. För första gången har vi dessutom nått vårt långsiktiga mål; att bli en året-runt-arena! Hela vintern har vi levererat en mötesplats av mått! I en kreativ miljö har vi erbjudit kulturaktiviteter och smakfulla luncher, frukostar och fika. Det är vi himla stolta över! Även i sommar kommer besökaren uppleva fjolårets succé med konstnärer och konsthantverkare i aktion. Vi erbjuder i år ännu fler konstkurser och kreativa workshops än tidigare. Kanske kommer vi till och med att bjuda på någon nyhet som överraskar framöver…

KONSTSÄSONGEN 2025 LEVERERAR som sig bör en mångfald tekniker och uttryck! Här finns något för alla – som alltid på Gamla Kraftstationen. Berättelserna som presenteras genom konsten är många och målet är att ingen besökare ska åka härifrån oberörd.

VAD VORE VÄL EN KONSTHALL utan samhällsdebatt? Ja, vi tänker att den skulle stå sig ganska platt och ointressant och precis tvärtemot vad vi vill. Nej, vi vill skapa engagemang och samtal i vår konsthall, och den fria konsten är ju ett lämpligt medel. Ett sorts vapen som kan skjuta sanningar och kasta ljus på allt möjligt. Konsten ska vara fri och bidra till diskussioner och demokrati. Här är det tillåtet att bli ledsen, arg och provocerad men även glad och till och med full i skratt.

FRIDEN SOM RÅDER i vår kulturoas är behaglig i den oroliga tid vi lever i. Hoten och haten haglar tätt över världen och aldrig förr har väl kulturen behövts så mycket som nu. Ändå ser vi inskränkningar som krymper kulturaktörernas, studieförbundens och folkhögskolornas möjligheter. Och aldrig förr i modern tid har vi väl upplevt att den sextio år gamla rörelsen Make Art Not War är så aktuell. Vi bidrar till livskraften i slagorden och sällar oss till samlingsropet om kreativitetens kraft till förändring.

DÄRFÖR FORTSÄTTER VI LYSA på Värmlands kulturhimmel och vi bjuder in dig för att ta del av kultur, historia, mat, fika, kreativa utmaningar och inte minst lugnet som vilar över Klarälvens första kraftstation. Känn dig varmt och hjärtinnerligt välkommen till sommarsäsongen där eftertanke, humor och käftsmällar avlöser varandra i en kavalkad av färger, former, feminismer, fördomar och friheter.

LINN SÖNSTEBÖ MOSSBERG
eldsjäl & konsthallschef

Foto Roger Borgelid

KONSTNÄRER I BOKSTAVSORDNING	*UTSTÄLLNINGSPERIOD*		
Andreas Varro	5.7	-	28.9
Annika Eriksdotter	29.5	-	31.7
Anne-Marie Sjögren	29.5	-	3.7
Berit Norrbelius Lindberg	2.8	-	31.8
Camilla Hyllén Leyon	2.8	-	28.9
Carolina Levén	1.5	-	27.5
Caroline Roosmark	1.5	-	28.9
Catrin Schmeer	6.9	-	28.9
Chantal Guyot	5.7	-	31.7
Christofer Blom	6.9	-	28.9
Christoffer Larsson	1.5	-	27.5
Dan Henriksson	1.5	-	27.5
Dikhotomy- Nando López	1.5	-	28.9
Eija I. Korhonen	1.5	-	27.5
Geijerskolans konstlinje	1.5	-	27.5
Havsglas- Maria Meissner Berg	29.5	-	28.9
Helena Bengtsson	1.5	-	3.7
Henrik Stenberg	2.8	-	24.8
Håkan Gidebratt	5.7	-	31.8
Isabelle Hällsjö	2.8	-	28.9
Janne Samuelsson	6.9	-	28.9
Kakan Hermansson	29.5	-	28.9
Kattis Axelsson	2.8	-	24.8
Liselott Toresdotter	1.5	-	3.7
Malin Uhlén	29.5	-	3.7
Mia Jansson	5.7	-	31.7
My Nilzén	29.5	-	31.7
Petter Hjerpe	2.8	-	28.9
Robin Lindström & Synnöve Orebjörk	1.5	-	28.9
Stina Andersson	6.9	-	28.9
Zumreta Pozder	1.5	-	3.7

På sista sidan hittar du samtliga konstnärer samlade under respektive vernissagedatum.

VÄLKOMMEN ATT BESÖKA ATELJÉ ARTISTS IN ACTION

Förra året öppnade vi en ateljé med Artists in Action! Här kan du som besökare uppleva konstnärer i arbete. Då och då kan du även möta arbetande konstnärer i ateljé Makerstation, den kollektiva ateljén. I satsningen ingår också ett utbud av kreativa kurser. Håll utkik!

Veckovis aktuell konstnär i ateljé, samt kurser och workshop som planeras hittar du enkelt i vår evenemangskalender.

1 MAJ - 28 SEPTEMBER

CAROLINE ROOSMARK

sagolika kvinnor

Den poetiska fotografen från Stockholm som lika mästerligt som självfullt avporträtterar Sagolika Kvinnor.

Caroline Roosmark, svensk fotograf från Stockholm, välkänd för sina djupgående personporträtt av bland annat svenska kulturpersonligheter. Som fotograf kännetecknas Roosmarks verk av stram komposition, närhet och en särdeles utvecklad känsla för ögonblicket. Hon är uppskattad för sin utsökta förmåga att fånga blicken och uttrycket i människan på ett alldeles exakt och utomordentligt fulländat vis. Roosmarks bidrag till svensk fotografi sträcker sig från det populära till det självfulla.

Hon har gjort sig särskilt bemärkt genom projektet ”Sagolika kvinnor” en kalender som lyfter fram kvinnor med utgångspunkt i välkända historiska händelser, sagor, myter och roller. Roosmarks bidrag till svensk fotografi sträcker sig från det populära till det självfulla. Fantasifulla inslag i kombination med djupet av mänskliga öden möter betraktaren.

Roosmarks väggkalender, har sedan drygt tjugo år varit ett återkommande fotoprojekt. 2018 i samband med #Metoo och i fotspåren av turbulensen runt hanteringen av Sara Danius avgång som ständig sekreterare i Svenska Akademin övergick kalenderprojektet från att tidigare innehålla både män och kvinnor till att helt och hållet enbart porträttera Sagolika Kvinnor. Kalendern stödjer Fryshusets Barn till ensamma mammor, en social verksamhet som riktar sig till barn och ensamstående mammor som lever i socioekonomisk utsatthet.

Roosmark har givit ut böcker och hon finns sedan 2021 representerad i statens porträttsamling med porträtt av utrikesminister Margot Wallström.

Roosmark har sparsamt deltagit i ett fåtal samlingsutställningar varför det känns extra roligt att hon valt att under sommarsäsongen på Gamla Kraftstationen visa ett urval motiv ur fotoprojektet Sagolika Kvinnor.

roosmark.com *@carolineroosmark*

Julia Dufvenius Foto Caroline Roosmark

Sveriges skandalprinsessa Cecilia Vasa, född 1540, hånades, hotades och hatades för platsen hon tog, både politiskt och i sitt obundna kärleksliv. I sin strävan efter frihet blev Cecilia Vasa inlåst, bortgift, misshandlad och även landsförvisad från Sverige. För sin tid hann hon med mer än de flesta: moder, politiker, diplomat, ambassadör, och kapare. Efter makens död 1575 blev Cecilia lämnad ensam med sina söner och alla skulder. Med sina fartyg började hon därför kapa andra fartyg i Östersjön. Hon blev 87 år. *Ur Sagolika kvinnor 2025.*

Camilla Läckberg Foto Caroline Roosmark

This bitch is Queen, skön lyrik. Texten förs insiktsfullt fram om en tuff värld där hårda män utifrån position menar sig ha äkta power. Här talar vi om faktisk makt. Makten som äger företräde. Alltså, vem säger vad åt vem, att så här ser världen ut. Populärt kallat ”narrativet”. Berättelsen är grundpelaren, vår totem som vi ska samlas runt. ”Storyn” vi ska tro på. Under lång tid var det många som tog den makten för given, något som fördes över från man till man som ett arv, ett slags fideikommiss. Den tiden är nu bakom oss. *Ur Sagolika kvinnor 2025.*

29 MAJ - 28 SEPTEMBER

KAKAN HERMANSSON

heavy action

Kakan Hermansson är uppvuxen i Lund men numera både boende och verksam i Stockholm. Förutom konstnärskapet är Hermansson känd som programledare, skribent och samhällsdebattör. Hon driver podcasten Under Huden och hudvårdsmärket Maggie by Kakan.

Ett signum för Hermansson är att hon använder ord och mod för att kriga för dem som inte kan, vågar eller orkar. Solidaritet och antirasism sitter i hennes ryggmärg och hon använder uthålligt sin offentliga röst för att väcka opinion.

I Hermanssons roll som konstnär har hon alltid utgått från någon slags maktanalys, oavsett om det handlat om mäns våld mot kvinnor, hatbrott eller folkhemmet. Våld, makt, sexualitet och estetiska värderingar har legat som en grund för allt hon jobbat med.
Det har sällan varit speciellt glädjefyllt eller kul att gräva i det allra mörkaste, berättar Hermansson, men enligt henne nödvändigt i konstnärskapet. Successivt har hennes konst kommit att handla om andra ämnen och tagit sig andra uttryck, även om kärnan alltid är mer eller mindre det samma.

De senaste åren har Hermansson rört sig längre in i Hemmet, studerat folkhemmet och grottat in sig i grunden till folkhemmets bruksföremål och avsändarna. Hennes tidigare perspektiv (våld, död, bruksföremål, status) känns som en naturlig förlängning av att hitta svar och placera sig själv i historien och kontexten. Genom att vrida och vända på känslan av status, och analysera vad som är vad och nu har hon hittat hem i krukor, vaser och fat. Ofta hittar hon svar i frågor om kön och klass kopplade till hemmets dekoration och kök, andra kvinnors vardag och händer.

Från att alltid ha jobbat väldigt teoretiskt och kalkylerande befinner Hermansson sig nu mitt i händerna på att skriva ny historia, och placera sig själv i en ny tradition när hon bygger och drejar. Är hon nya Signe Persson Melin? Nej såklart inte, men nog finns hon där i henne, i hennes tassar då och då.

I Hermanssons utställning Heavy Action på Gamla Kraftstationen visar hon keramik och textila verk.

@rnbhermansson

KAKAN HERMANSSON - Den kraftfulla konstnären från Stockholm som spänner musklerna i både ord och mod för de tysta rösterna.

5 JULI - 28 SEPTEMBER

ANDREAS VARRO

dystopia

Andreas Varro är fotokonstnär från Örebro där han verkar och lever med sin familj. Efter att han hade arbetat åtta år som kommersiell fotograf övergick han till ett mer experimentellt utforskande och fotograferandet fick en mer konstnärlig karaktär. Varro är självlärd och har arbetat visuellt i över 30 år. Han har tilldelats över sextio nationella och internationella priser och hans konst har uppmärksammats från Sverige till Hongkong, Frankrike och New York.

Varro berättar att han redan i tonåren förlorade båda sina föräldrar, vilket väckte en livslång reflektion kring mening, beteende och makt. Varro inspireras av skönhet född ur motgångar, människors mörker, fria samtal och äkthet – det ärligt sårbara, som blir allt svårare att nå i ett samhälle där yta ofta går före djup.

Konsten som Varro skapar skildrar ofta hur digitala plattformar formar våra val, med syftet att uppmuntra mod, eftertanke och samtal i ett samhälle där det kan vara riskabelt att uttrycka sig. Hans surrealistiska verk byggs med handgjord rekvisita, scenbygge och avancerad digital bildbehandling – där varje bild blir ett samtal om vår samtid.

Upplev Varros mäktiga fotokonst i utställningen Dystopia! Surrealistiska bilder som utmanar vår samtid – verk som får besökaren att ifrågasätta samhället och sig själv. En rå utställning som vill tränga igenom den yta vi byggt upp.

andreasvarro.com

ANDREAS VARRO - Fotokonstnären från Örebro som ger en rå surrealistisk föreställning som utmanar vår samtid.

Verket heter Screen Time.

1 MAJ - 28 SEPTEMBER

ROBIN LINDSTRÖM & SYNNÖVE OREBJÖRK

nexus anima mundi

Robin Lindström och Synnöve Orebjörk är konstnärsparet som bildat team i det konstnärliga arbetet som stenskulptörer. ”Vi inspireras av naturen, av stenarna som talar till oss. Vi vill befria och gestalta de väsen som redan finns i stenen. Vi går på skattjakt tillsammans och hittar alla möjliga vackra stenar på våra hemliga ställen. Varje sten är noga utvald. Vi vill ge röst åt det undangömda och glömda och återskapa balansen och kopplingen mellan människan och naturen.”

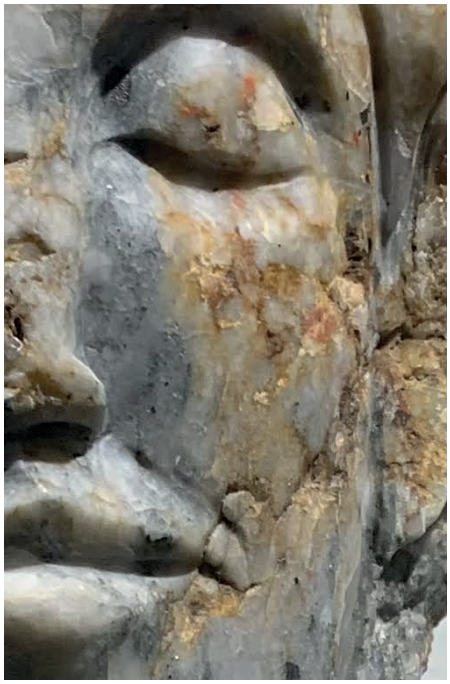
Lindströms konstintresse började tidigt med en förkärlek till antikens skulpturer och dess megalitiska byggnadsverk. Den egna banan började för femton år sedan då han var verksam som timmerman och formade möbler i trä. Och Lindström berättar att under en paus i arbetet såg han ”henne”, en ängel som uppenbarades i timmerstocken. Då tog han fram motorsågen och befriade henne. Sedan dess har det blivit många träskulpturer. För några år sedan fick Lindström besök av en vän som visade honom hur man bearbetar och formar natursten. Det ena gav det andra och tillsammans anlade de en skulpturpark i Tällberg.

Orebjörk har alltid ägnat sig åt olika typer av skapande men tidigare främst måleri. Det var när Lindström och hon blev ett par som hon provade att skulptera i sten för första gången och som hon upplevde något helt nytt. I stället för att börja med ett blankt papper var det som att stenen blev det den själv ville bli. Orebjörk förklarar att den självkritik som hon tidigare upplevt i sitt konstnärskap nästan helt är borta när hon jobbar med sten, eftersom stenen i sig själv är en medskapare.

I tre år har nu Konstnärsparet varit aktuella med det ärofyllda uppdraget att skapa unika priser till Vasaloppets segrare.

Skulpturerna som presenteras i trädgården på Gamla Kraftstationen kulturområde formas ur ovanliga stenar från olika fyndplatser. Stenar som bildats på vårt jordklot med ett spann på upp emot två miljarder år sedan fram till 380 miljoner år sedan. Flera skulpturer är gjorda i Värmlands landskapssten kyanitkvartsit, en unik fyndighet som bara finns i Hålsjöberg strax söder om Stöllet. I årets upplaga av stenskulpturer i trädgården hittar du även visuellt guld. Guldet kommer från guldgruvan i Harnäs beläget i trakten av Sillerud. Gruvan i sig är en världssensation. Ur dessa olika stenar har väsen trätt fram och som nu gärna vill betraktas. QR-kod vid respektive verk gör det möjligt att fördjupa sig i vilken sorts sten det är, var den kommer ifrån, hur gammal den är och vilken mytologisk figur som konstnärerna gestaltar.

solpol.se *@solpolaris1*



SYNNÖVE OREBJÖRK & ROBIN LINDSTRÖM

Stenskulptörerna från Värmskog som genom mytologi och geologi ger en röst åt det undangömda och återskapar balans och koppling mellan människan och naturen.

1 MAJ - 28 SEPTEMBER

DIKHOTOMY
medveten parodi

Nando López från Barcelona i Spanien är den digitala konstnären som har en blick för det oväntade och en skarp känsla för samtidskommentarer. López presenterar nu konstserien Dikhotomy – ett modigt och lekfullt angrepp på den klassiska konsten. Genom att sammanföra traditionella mästerverk med moderna, ofta humoristiska element, skapar López verk som både överraskar och engagerar. Resultatet är en visuell kollision där tidsepoker, tekniker och uttryck blandas utan förbehåll.

López karriär tog sin början vid några av de mest prestigefyllda reklambyråerna i Spanien, innan han fann sin nisch i modevärlden och senare övergick till digital konst i egen regi. Idag ställer han ut både lokalt och digitalt, och samarbetar med ledande aktörer världen över.

I Dikhotomy använder López digitala illustrationer och kollage för att ta konsthistorien ur sitt sammanhang och sätta den i ett nytt ljus och med glimten i ögat. Inspirationen hämtar han från både popkonst och gatukonst, och han skapar bilder som balanserar mellan det absurda och det bekanta. Varje verk är en parodi, men också en kärleksfull hyllning till konsten och dess roll i vår samtid.

Upplev Dikhotomy på Gamla Kraftstationen. Förvänta dig ett möte mellan det klassiska och det moderna i en ständig dialog, där betraktaren bjuds in att tänka om – och gärna skratta till. Varje bild är förvisso en medveten parodi på konstvärlden, men också en inbjudan att omvärdera hur vi ser på saker och ting.

dikhotomy.com

López verk Urban Dalí. Föreställ dig Salvador Dalí, den excentriske surrealismens geni, återuppfunnen som en äkta New York-hipster.

López uppmärksammade verk I am Jesus prydde omslaget till den polska utgåvan av Newsweek och befäste hans plats på den internationella konstscenen.

DIKHOTOMY – NANDO LÓPEZ

Den digitala konstnären från Barcelona som lekfullt
och ömsint angriper den klassiska konsten.

ANNIKA ERIKSDOTTER

Konstnären och fotografen från Karlstad som bjuder action, fart och fest från Höljes Rallycross Backstage.

Annika Eriksdotter är en mångsidig konstnär från Karlstad. Hon är uppvuxen i en konstnärsfamilj så det kreativa har alltid omgivit henne som något naturligt. Eriksdotter jobbar heltid som konstnär och utforskar olika material och uttrycksformer, som exempelvis fotografi, broderi och berättande. Den röda tråden i hennes konst- och bokprojekt är naturen, människan och vardagen och berör allt från den djupa skogens tystnad och familjens värme, till mörkret och tvivlet i våra inre liv till den fartfyllda världen kring motorsport.

Eriksdotter har flerfaldigt belönats med utmärkelser, finns representerad i det offentliga rummet med inköpta verk av såväl kommuner som regioner, mm.

Eriksdotter presenterar nu en utställning där du kan förvänta dig action, fart och fest genom ett urval fotografier från nyutgivna boken ”Höljes Rallycross Backstage”. Med humor och värme tar bilderna dig med bakom kulisserna på rallycrossen, där bilar, tävlingar och besökare blandas med den omkringliggande naturen och de vidsträckta vyerna i det nordvärmländska landskapet.

annikaeriksdotter.com
@konstnarannikaeriksdotter

ANNE-MARIE SJÖGREN

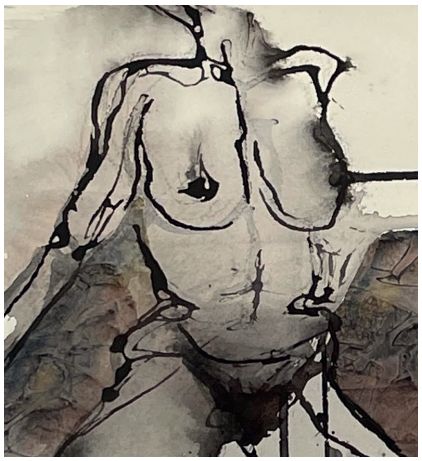
Den nyfikna akvarellisten från Hagfors och Göteborg som fascineras av människokroppen och dess landskap.

Ann-Marie Sjögren, född och uppvuxen i bruksorten Hagfors i Värmland, har målat och tecknat sedan hon var liten. Hennes konstnärsdröm har följt henne genom livet och nu, som vuxen, har hon funnit sitt konstnärliga uttryck. Sedan ett par år tillbaka har hon en ateljéplats på Sockerbruket i Göteborg, ett kreativt hus fullt av skapande människor inom måleri, dans, keramik och musik. Sjögren har inte någon formell konstnärsutbildning, men hon har genom åren deltagit i ett flertal akvarell- och krokikurser, vilket har fördjupat hennes konstnärliga färdigheter.

Influenserna till den konstnärliga processen hämtar Sjögren i sin långa yrkesbakgrund som sjukgymnast, vilket har lett till en fascination för människokroppens former och landskap. Dessutom inspireras hon av mäktigheten i skogen, tystnaden och av naturen som oöverträffad formgivare. Sjögren arbetar med en generös mängd vatten och en stor portion nyfikenhet, ödmjuk respektlöshet och en hel del tålamod!

Upplev hennes akvareller där former och rörelse i såväl människokroppen som naturen genomsyrar verken.

@verk.stan



BERIT NORRBERLIUS LINDBERG

Den färgstarka konstnären från Gävle som inspireras av hav, skepp och geometri.

Berit Norrbelius Lindberg från Gävle introducerades tidigt i skapandet när hennes pappa försåg henne med rit- och målarmaterial. Under åren har hon haft många kreativa perioder, med utforskande av exempelvis keramik och vaxbatik. Flertalet konstkurser och även bildlärarutbildning ryms på hennes CV. För runt trettio år sedan började hon måla på allvar, först i olja och numera med akrylfärg.

Sedan tio år tillbaka har Norrbelius Lindberg arbetat heltid i sin ateljé på gården och konstnärskapet har blivit en livsstil som hon ödmjukt och tacksamt lever av. Norrbelius Lindberg finns representerad i det offentliga rummet med inköpta verk av såväl kommuner som regioner.

Som boende vid Gästriklands sydligaste kustremsa har havet alltid varit en viktig följeslagare och en ständig källa till inspiration. Motiven i verken kretsar därför ofta kring skepp av varierande storlek och sjöduglighet. Färgstarka nyanser är en annan stor inspirationskälla, och det är först när färgerna harmonierar som Norrbelius Lindberg blir nöjd.

Upplev akrylmålningar på duk, med starka färger och drag av geometriska former. Temat för utställningen är Hav och land där skepp, som sällan håller vad de lovar, och vida landskap dominerar.

konst.se/berit

CAMILLA HYLLÉN LEYON

Den fantasifulla konstnären från Göteborg som skapar parallella världar fulla med liv och känslor.

Camilla Hyllén Leyon är en konstnär baserad i Göteborg och på Orust. I tjugoårsåldern började hon söka sig till konstnärliga utbildningar och genom åren har Hyllén Leyon utforskat olika tekniker och uttryck, men det är alltid måleriet som har varit hennes drivkraft. Det konstnärliga uttrycket är präglat av akrylmåleri på duk, kartong och pannå. Med hjälp av mönsterstämplar, glitter och guldblad skapar hon en känsla av saga i sina verk. Stämplarna gjuter hon ofta själv. När hon målar på kartong eller pannå, använder hon sig av en mer experimentell metod och blandar akryl med andra medier som oljepastell, vilket ger hennes verk en unik textur och djup.

Hyllén Leyon hittar inspiration till sina målningar på många håll – från böcker, musik och resor, till sina egna barn och minnen blandat med fantasi. Hennes verk speglar ofta en känsla av andra världar där städer kan liknas vid lapptäcken. Hon trivs med att skapa bilder som väcker eftertanke; om samtal, vänskap och fantasi.

Välkommen att besöka Hyllén Leyons fantasifulla och drömska värld bestående av färgstarka verk som utstrålar såväl liv som känslor.

camillahyllen.com

CAROLINA LEVÉN

Den livfulla konstnären från Karlstad som bjuder upp till dans på blomsterängen.

Carolina Levén är en autodidakt konstnär från Karlstad med passion för blommor, kaffe, katter och resor. Hennes konstnärliga uttryck är djupt förankrat i de intryck hon samlar på sig under sina resor, där hon fascineras av naturens skönhet och magiska färgpaletter och unika former.

Med akrylfärgen som sitt främsta medium skapar Levén levande och uttrycksfulla verk, ofta i stora format och med starka färger. På senare tid har hon även fördjupat sitt konstnärliga uttryck genom att utforska en mer monokrom stil, där ljus och skugga samspelar för att skapa en nästan drömsk atmosfär.

Levén inspireras av blommor, färger, resor, möten och musik. Oavsett om hon arbetar med blommornas mjuka former eller med sina karakteristiska ”damer”, finns det ofta ett djup av känslor och reflektioner i hennes konst.

Levén visar färgstarka verk med tema blommor och självklart sina omtyckta damer. Förvänta dig en livfull upplevelse av där varje målning bjuder in till en ny resa.

carolinaleven.se
@carolinaleven_art

CATRIN SCHMEER

Konstnären från Stockholm som genom lumengramteknik fångar skogens magi och sagostämning.

Catrin Schmeer är uppväxt i Värmland och bosatt i Stockholm. Hon är konstnärligt utbildad bland annat på Grafikskolan och Konstfack. Hon har jobbat med mönsterdesign till textilier, dataspel för barn och bokillustrationer. Schmeer arbetar just nu med att utveckla ett konstprojekt på Konst- och designhögskolan i Stockholm. Projektet handlar om att hitta likheter mellan kulturer i tid och rum, genom historiska ornament inspirerade av naturen. Ett tröstejobb i en övrigt splittrad värld...

Schmeer startade ett annat konstprojekt, Eye on the journey, som en resa att hitta sitt eget bildspråk och kanske också som ett kärleksbrev till Värmland. Skapandet har sin början i naturen där hon ser sig själv som en upptäckare och sakletare som samlar på sig skatter med sin kamera. En gammal granskog som känns som en katedral, ljusreflektioner i ett mörkt tjärn, en vindpinad stubbe med mossa. Skogen är full av saker som vill bli hittade!

Uppleva skogens magi och värmländska vyer med sagostämning i snåren genom kollage på trä och glas, drömska bilder med lumengram-teknik och illustrationer från en fantasybokserie för barn.

eyeonthejourney.se
@eyeonthejourney

CHANTAL GUYOT

Konstnären från Malmö vars färgstarka penseldrag komponeras ur rytmer och melodier.

Chantal Guyot är en schweizisk konstnär baserad i Malmö, vars konstnärliga uttryck präglas av kontraster och en lekfull variation av färg och form. Efter många år av arbete inom grafik och design har dessa element blivit centrala i hennes skapande. Hennes verk kännetecknas av en medveten användning av kontrastfärger, där mjuka och tuffa nyanser samspelar och harmoniserar. Genom att måla till musik ser hon varje bild som en komposition av färger, där varje penseldrag verkar följa rytmen och känslan från ljudet. Guyot arbetar främst med akryl och blandar gärna olika tekniker för att skapa unika och dynamiska uttryck.

Den största inspirationen för Guyot kommer från livet självt. Konsten är en reflektion av egna känslor, tankar och värderingar. Genom måleriet söker hon ett sätt att uttrycka och bearbeta sina inre upplevelser.

I Guyots utställning kommer besökarna att mötas av verk som berättar historier om kontraster, samspel och rörelse. Genom sin lekfulla blandning av färger och former bjuder hon in betraktaren att inte bara titta, utan också känna och uppleva.

chantalguyot.com

CHRISTOFER BLOM

Skrotkonstnären från Olsäter som levererar en estetisk hyllning till återvinning och kreativitet.

Christofer Blom är konstnären från Olsäter, strax norr om Deje. Han har länge haft en förkärlek till gamla föremål och skrot i alla dess former. För Blom handlar den konstnärliga processen om att ge nytt liv åt det som andra ser som skräp. Han samlar, fotograferar och bygger konstverk från skrot, där hans skapande är en slags protest mot den elitism som han tycker ibland präglar konstvärlden. För att understryka denna attityd arbetar han ofta i kostym när han svetsar och slipar sina verk. Blom driver också sitt eget galleri, Godsmagasinet i Olsäter, där han delar sin passion med andra.

Skapandeprocessen börjar ofta med en hög av föremål. Skrotet talar till Blom genom bilder som dyker upp i hans huvud. En rostig ugnsplåt kan bli en stilren skylt, och på samma sätt hittar han nya användningar för olika gamla saker. Bloms verk bjuder på en alternativ syn på vad som kan vara värdefullt.

Förvänta dig en utställning fantasifulla kreationer med rostiga och industriella förtecken. En estetisk hyllning till återvinning och kreativitet signerat Blom.

FB blomfoto

CHRISTOFFER LARSSON

Fotografen från Horrsjön som med sinne för känsla levererar närbilder från naturen.

Christoffer Larsson bor i den lilla byn Horrsjön, strax norr om Filipstad. Han kombinerar flera olika jobb med sin stora passion för naturfotografering. Larsson har alltid haft en förkärlek till naturen och dess skönhet, och det var när han fick sin första mobiltelefon som det fotografiska intresset väcktes.

I början fotograferade han djur och fåglar på avstånd med sin kompaktkamera, men för att få skarpare bilder införskaffade han en systemkamera med ett stort objektiv, vilket gjorde det möjligt för honom att närma sig djuren utan att störa dem. Genom att prova sig fram med olika inställningar har han utvecklat sitt fotografiska öga och sin teknik.

Larsson inspireras av naturen och allt det vackra han upplever under sina utomhusturer. Fotograferingen är ett sätt att bevara och återuppleva de ögonblick han fångar med kameran. När han ser sina bilder påminns han om den känsla han hade när han tog dem. Hans bilder ger honom inte bara en möjlighet att uttrycka sina upplevelser, utan har även blivit till en stor glädjekälla i samband med sina många utställningar då han får uppskattning för arbetet.

Förvänta dig en utställning med en mångfald naturskildringar. Stor noggrannhet och sinne för känsla genomsyrar varje bild som Larsson presenterar.

@christoffer.larsson.naturfoto

DAN HENRIKSSON

Den konstnärliga keramikern från Skoghall som inspireras av allt som händer här och nu.

Dan Henriksson från Skoghall, Hammarö, är en autodidakt keramiker som har vuxit upp i en kreativ miljö där keramik, måleri och trädgård varit bärande hörnstenar i skapandet. Hans passion för keramik började tidigt och hans nyfikenhet på lerans oändliga möjligheter väcktes genom såväl handledning som uppmuntran, främst från mamman som också var keramiker.

Henriksson hämtar inspiration från allt som händer här och nu – det kan vara ett inslag i nyheterna eller en insändare i lokaltidningen. Han är öppen för alla intryck som kan ge skapandet en extra skjuts. Hans arbeten bär ofta en personlig prägel, där han på ett humoristiskt och tänkvärt sätt reflekterar över livets små njutningar och vardagliga ögonblick.

Henriksson har deltagit i ett flertal jurybedömda utställningar och har fått flera erkännanden för sitt konstnärskap.

I sin utställning på Gamla Kraftstationen utforskar Henriksson temat ”Livsnjutarna av idag”. Besökarna får möta skulpturer och objekt som gestaltar de enkla, men ändå kärleksfulla ögonblick som får oss att le – att läsa en god bok, en nyplockad blomma, att jaga, fiska eller varför inte njutningen av att smaka en nybakad kanelbulle.

danhenriksson.blogspot.se

EIJA I. KORHONEN

Konstnären från Göteborg och Helsingfors som serverar verk som väcker samtal om värdegrundsfrågor.

Eija I. Korhonen från Göteborg och Helsingfors tror att hon på ett sätt föddes till konstnär, eftersom hennes behov av att undersöka, skapa och förmedla och ge fysiskt uttryck åt skilda företeelser, känslor och ting alltid har varit stort. Korhonen har inte någon formell konstutbildning men har haft en egen konstskoleverksamhet där hon undervisat i fyrtio år i skapandets många uttrycksformer.

Korhonen berättar att i egenskap av konstnär, före detta konstlärare, alumndoktorand vid Göteborgs universitet och författare av vetenskapligt underbyggda böcker om människan, lyrik, samt barnbilderböcker, utforskar hon flertalet konstnärliga uttryck. Mångfalden är för Korhonen är en grundbult, inte enbart i skapandet, utan i livet som helhet. Korhonen beskriver att hon inspireras av liv som en fascinerande företeelse, även om inte alltid estetiskt tilltalande, men också den mångfacetterade människan som hon menar är en märklig varelse både på ont och gott.

I sin utställning visar Korhonen verk ur serien Defenders som inspirerats av FN:s deklaration för mänskliga rättigheter. Serien Defenders kastar ljus på värdegrundsfrågor genom att lyfta fram kvinnor som gjort betydande insatser för sitt samhälle.

livselixir.net

GEIJERSKOLAN KONST

Konsteleverna som med färgen burgundur presenterar en unik konstupplevelse med temat På insidan.

David Svennberg, Katrineholm, Eden Sjöström, Karlstad, Ester Niemi Bejedal, Nyköping, Hanna Myringby, Ransäter och Moa Nilsson, Långsele från årskurs 2 på Geijerskolans kurs KONST – måleri, teckning & skulptur har arbetat med temat ”På insidan”. Gruppen, som i sig består av fem mycket individuella uttryck, har tillsammans enats om några gemensamma förutsättningar för att binda samman sin utställning. Ett större format, med samma mått, samma målarmedium genom arbete i akryl, samt färgen burgunder fick verka som gemensam praktisk förutsättning. Temat växte fram under samtal och estetiskt-tematiskt utforskande. Samtal om hur vi tolkar uttryck och symboler, och hur det avbildande kan bygga stämning i komposition har genomsyrat gruppens arbete.

KONST – måleri, teckning & skulptur är en grundläggande förberedande konstutbildning, där du på heltid får möjlighet att utveckla och fördjupa dina förmågor att uttrycka dig i en mängd olika konstformer som olja, akvarell, akryl, teckning, formgivning, keramik, skulptur, grafiska och textila trycktekniker samt klassiska konstnärliga tekniker inom dekorationsmåleri. Utbildningen innehåller även teoretiska ämnen så som materiallära, konsthistoria, kompositionslära och bildanalys. Här kan du studera 1 till 3 år. Läs mer om utbildningen på hemsidan.

geijerskolan.se

HAVSGLAS

Smyckeskonstnären från Ystad som med glas från havet förädlar skräp till skatter.

Maria Meissner Berg från Ystad är utbildad arkeolog och lärare som arbetat mycket med museipedagogik och historieförmedling. När hon som vuxen flyttade från Småland till Skåne upptäckte hon de slipade glasbitarna som låg på stränderna. Meissner Berg hade aldrig sett havsglas förut och kände direkt att hon ville göra något av det. Detta blev upprinnelsen till hennes företag Havsglas Sverige som idag är Miljömärkt av Ystad kommun/Avfall Sverige sedan tio år tillbaka. Inspirationen kommer således av havet och hennes passion för historia och hon vill med sitt arbete uppmärksamma nedskräpningen av Östersjön på ett annorlunda sätt, med någonting vackert. Meissner Berg berättar att Havsglas är som omvända ädelstenar, de har skapats av människor och förädlats av havet. Hon älskar att glaset bär på en okänd historia som hon får vara med och skriva vidare på samtidigt som processen innebär en insats för miljön och den förorenade Östersjön.

Upplev Meissner Bergs unika smycken av havsslipat glas och äkta silver i ett sammanhang som visar havets förmåga att förvandla vårt skräp till vackra skatter. Allt glas i smyckena är helt obehandlat och samlat på skånska stränder av smyckeskonstnären själv.

havsglas.se
@havsglas

HELENA BENGTSSON

Textildesignern och konsthantverkaren från Snårstad som bjuder in till sin värld av mönster och stygn.

Helena Bengtsson är en textildesigner och konsthantverkare från Snårstad, beläget några mil norr om Karlstad. Här har hon skapat sin kreativa arbetsplats i släktgårdens gamla hönshus, där även hennes konstnärliga resa en gång började. Redan som ung visade Bengtsson ett starkt intresse för det konstnärliga skapandet, men vägen till textildesign var inte självklar. Hon började med sång och dans innan passion för att rita och sy tog över. Med en lång rad utbildningar bakom sig, avslutade hon sin formella utbildning med en magisterexamen i textildesign. Inspirationen hämtar Bengtsson från både naturens underverk och vardagens plötsliga aha-upplevelser men också vackra material, fina verktyg och fiffiga tekniker. Hon inspireras av skickliga mästare från världshistoriens alla hörn och av remsorna som blir kvar när hon klipper till.

Bengtsson har belönats flerfaldigt för sitt arbete och har en lång rad prestigefyllda stipendier på både regional och nationell nivå.
I sin utställning bjuds du som besökare in till Bengtssons värld av mönster och stygn. Här presenteras en mix av screen-, block- och linoleumtryck tillsammans med fria tekniker i både papper och textil.

helenabengtsson.com

HENRIK STENBERG

Den detaljrika konstnären från Laholm som skapar nya världar i form av fiktiva landskap.

Henrik Stenberg är en utbildad konstnär och flerfaldigt uppmärksammad som bor och verkar i Laholm. Grunden till skapandet lades i barndomens tecknande, och det spännande och uppslukande med att berätta med bilder, att bearbeta upplevelser eller att skapa nya världar. Så småningom, på Konstskolan i Västerås, där han även växte upp, fick han upp ögonen för måleriet. Studier på Konstfack följde och förutom måleri, som blivit hans huvudsakliga uttrycksform, har Stenberg genom åren sysslat med andra konstformer som skulpterande och performance.

Stenberg förklarar att konsten är en plats där han kan fördjupa sig i något spännande och kanske överraskande som samtidigt är greppbart. Där bearbetar han sin omvärld med akrylfärg och låter sig svepas med till nya platser. Förhoppningen är att hans verk även ska tilltala betraktaren.
Intresset av fenomen i Stenbergs omvärld tar sig uttryck i konsten. Ibland genom olika teman men under senare år har han blivit särskilt förtjust i att skapa nya världar i form av fiktiva landskap, med koppling till den verkliga världen. Upplev utställningen och ta chansen att gå på upptäcktsfärd i en detaljrik vildmark.

henrikstenberg.net
@h_e_n_r_i_k_s_t_e_n_b_e_r_g

HÅKAN GIDEBRATT

Akvarellisten från Karlstad som låter det imaginära och det verkliga smälta samman.

Håkan Gidebratt utgår med sitt konstnärskap från sin ateljé vid sjön Alstern nära Karlstad. Här växer akvarellmålningar fram genom hans poetiska devis; ”Mellan dröm och verklighet” där han strävar efter att betraktaren ska uppnå känslan av ett landskap som växer fram i nästan drömliknande former.

Gidebratt har tecknat och målat så länge han minns, och han har jobbat länge som grafisk formgivare och illustratör. Han har studerat konst och gått många konstkurser och har en lång rad utställningar, såväl i Sverige som i andra länder, bakom sig. Akvarellmålandet har med åren kommit att ta alltmer utrymme och idag målar Gidebratt på heltid.

Inspirationen är hämtad ur olika källor, från drömmar och resor till filmer, musik och möten med andra människor och andra konstnärer. Gidebratts verk inbjuder betraktaren att uppleva en värld där det imaginära och det verkliga smälter samman. Upplev hans stora, kraftfulla och suggestiva akvarellmålningar mellan dröm och verklighet.

gide.se
@h_gidebratt

ISABELLE HÄLLSJÖ

Den trådstickande konstnären från Orust vars verk berättar om havet och kvinnorna, hantverket och tiden.

Isabelle Hällsjö lever och verkar längst ut på västra Orust. Flerfaldigt belönad med fina stipendier. Efter sin konstnärliga examen har hon arbetat utforskande med att bygga tredimensionella objekt. Tråd och stickor är hennes främsta verktyg och uttrycksmedel. Hällsjö beskriver det som sitt eget språk. En struktur av oregelbunden regelbundenhet växer fram, där formaten varierar från det kroppsnära till det rumsliga, gärna i ömsesidigt samspel. Materialen växlar, från grov järntråd till finaste silke och är ofta ett återbruk. Hällsjö utmanas av materialens kontraster och våra föreställningar om hur de bör användas. Lin är den textila fiber som hon ständigt återkommer till, och med olika metoder försöker hon ta tillvara linets inneboende karaktär, dess robusta elegans och sköra styrka.

Hällsjö förklarar att allting börjar med tråden. En obruten tråd bygger och bär upp hela formen. Förbehållslöst låter hon tanken nå ut i handen, där helheten växer fram ur detaljerna. Objekten talar sitt eget abstrakta språk, men färgas av berättelserna hon bär med sig – om havet och kvinnorna, hantverket och tiden. Upplev Hällsjös utställning där trådobjekt i metall intar rummet i form av ett oroligt hav, svävande moln, en järnburen kjol och kofta till en skyddsängel. Verk i koppar och lin som tycks hämtade från havets djup. Allt handstickat.

@isabellehallsjo

JANNE SAMUELSSON

Konstnären från Filipstad som med sina mustiga oljemålningar gestaltar människor märkta av livet.

Janne Samuelsson, konstnär från Filipstad, har tecknat och målat sedan barnsben. Samuelsson är autodidakt sånär som på en kvällskurs i oljemåleri för snart femtio år sedan där han deltog i några få sammankomster innan han avbröt och fortsatte på egen hand. Han fick dock upp känslan för tekniken och fann så småningom sin egen stil och sitt eget uttryck. Samuelsson har en mängd utställningar på sitt CV och har även förärats med utmärkelser för sitt konstnärskap.

Samuelsson hämtar sin inspiration från färgtonerna och deras uttrycksmöjligheter liksom människorna han möter. Han är särskilt intresserad av människor i olika situationer och de som avviker från samhällets idealiserade bilder. Hans konst gestaltar ofta människor som är märkta av livet, ofta porträtterade långt från de retuscherade idealen vi ser i veckopressen. Det är människor med olika livsvillkor, där varje ansikte och varje uttryck berättar en egen historia.

Följ med på en resa bland Samuelssons oljemålningar på linneduk där människor, rökande, musicerande och tilltufsade av livet, står i centrum. Upplev en kakafoni av människoliv!

konst.se/jannesamuel

KATTIS AXELSSON

Den experimenterande keramikkonstnären från Karlstad som hyllar det perfekta operfekta.

Kattis Axelsson från Karlstad har skapat konst i olika material sedan hon var liten. Från textilier och glas till porslin och lera har hon ständigt utforskat textur, struktur, färg och form. Dessa element har gått hand i hand med Axelssons kreativa arbete som frisör. Leran fångade Axelsson tidigt och för omkring trettio år sedan började hon arbeta med materialet på allvar. Genom åren har hon deltagit i flera kurser och experimenterar lekfullt och gärna med tekniker, uttryck och glasyrer. Axelsson tycker att skavanker är mer intressant än polerade ytor och hon både älskar och hyllar det som hon kallar det ”perfekta operfekta”, vilket också är hennes sätt att se livet. Detta gör att hennes verk är fulla av liv, spänning och personlig uttrycksfullhet. För Axelsson är skapandet mer än bara ett hantverk – det är ett sätt att leva och andas. Hon är djupt tacksam för det konstnärliga uttrycket. Utan det känner hon sig tom. Hon driver också sin egen frisersalong och butik med keramik i Karlstad.

Möt Axelssons tolkning av det perfekta operfekta; De små imperfektionerna och detaljerna som gör verken levande. Axelsson inbjuder besökarna att stanna upp, observera och verkligen se det som döljer sig bortom den putsade ytan.

@moioceramic
@moiostudio

LISELOTT TORESDOTTER

Oljemålaren från Lidingö som levererar en färgrik och humoristisk konstföreställning.

Liselott Toresdotter är en utbildad konstnär från Lidingö som lever i sin fantasi och har ett eget sätt att tolka världen omkring sig. Hennes konstnärliga resa började redan i barndomen, där skapande blev ett nödvändigt och naturligt uttryck för hennes inre värld. Värt att nämna är att Toresdotter antagits till Liljevalchs vårsalong flertalet gånger.

Liselott målar hellre djur än människor, eftersom hon tycker att djur är roligare än människor. Genom att skildra djurens beteenden kan hon få fram det komiska och levande i deras gestik och rörelser. Toresdotter hittar ofta sin inspiration i stadens liv och rörelse – att gå på stan, åka tunnelbana eller besöka varuhus ger henne nya uppslag och bilder. I hennes huvud är det full rulle från morgon till kväll av idéer som väntar på att bli fångade på duk.

Häng med på Toresdotters färgrika och humoristiska föreställning, fylld med djur i olika situationer. Olja på linneduk i stora format, ger verken ett starkt visuellt intryck. Ett återkommande tema är cirkus, där djurens uttryck och rörelser står i centrum. Förvänta dig en glädjefylld upplevelse!

liselott-lindberg.se

MALIN UHLÉN

Keramikkonstnären från Göteborg som omfamnar misstag och låter defekter bli en estetisk del av verket.

Malin Uhlén, konstnär från Göteborg med rötterna i Värmland, har en masterexamen i keramikkonst från Konstfack. Hennes konstnärliga resa började på Capellagården under en sommarkurs i keramik, där hon upptäckte sin passion för materialet. Genom åren har hon lärt sig att omfamna misstag som en naturlig del av skapandeprocessen och har utvecklat en konstnärlig praktik som kombinerar traditionella keramiska tekniker med experimentella metoder.

Uhlén arbetar med skulpturer som fångar ögonblick av rörelse och transformation. Genom att låta leran kollapsa, brytas ner och byggas upp på nytt, skapar hon uttryck som speglar förändringens stadier. Hennes arbete bär på en fascination för imperfektion, där varje defekt blir en del av konstverket och dess unika estetik.

Uhlén har erhållit flera stipendier under sin konstnärliga karriär och förra året köptes en av hennes skulpturer in av Statens Konstråd.

I sin utställning presenterar Uhlén skulpturer i porslin, svart lera, lergods och stål, som alla är tolkningar av frysta ögonblick av rörelse.

malinuhlen.com

MIA JANSSON

Den konstnärliga rakukeramikern från Molkom som sprider glädje och positiv energi genom sina verk.

Mia Jansson är en keramiker och konstnär från Molkom, känd för sin glädjefyllda och livfulla stil. Jansson har inspirerats av kaos och stress och konsten, leran och den oförutsägbara rakubränningen, bidrar till ett meditativt skapande, men också spänning och aha-upplevelser. Nyfikenheten på det oväntade och en strävan att skapa något vackert och bestående är också en drivkraft i den kreativa processen.

Ett signum för Jansson har blivit de unika Nöjdingarna; Glada, kavata rakubrända keramikhästar som en symbol för värme och positiv energi. Varje Nöjding är unik och formad med kärlek ur Janssons händer. Att sprida glädje och lyckokänslor till omvärlden är en stor del av konstnärskapet. Jansson berättar att hon fått stor feedback från betraktare och köpare som helt enkelt uttrycker att de blir lyckliga av Nöjdingarna.

Upplev de glädjefyllda Nöjdingarna, modell större, i Janssons utställning! Olika bränningstekniker och varierande färger och ytor. En nyhet i år är de så kallade Dopamin-Nöjdingarna i glada och klara färger.

@miasraku

MY NILZÉN

Illustratören från Arvika som bjuder in till lekfulla scenerier där hundarna och deras vänner står i centrum.

My Nilzén är en konstnär uppvuxen i Stockholm, där hon under många år arbetade som dansare. Parallellt med dansen har hon alltid haft ett stort intresse för teckning och bildkonst. För trettio år sedan flyttade hon till Värmland, och efter några år inledde hon ett givande samarbete med Tilde Tryck i Arvika, där hon genomfört olika uppdrag inom illustration och bildkonst.

När Nilzén börjar med ett konstverk har hon ofta en idé eller en känsla som hon vill fånga och förmedla. Hon tecknar och klipper ut figurer, och utifrån dessa växer scenen eller bilden fram. Genom att använda pappersklipp som huvudsakligt material bygger hon upp berättelser som är både lekfulla och tänkvärda. En stor del av inspirationen kommer från livet med de egna hundarna och deras vänner. Många fyrbenta vänner är ofta närvarande under Nilzéns konstnärliga process och de ger därför en dynamik och värme till både arbete och resultat.

Nilzén presenterar utställningen ”Du, jag & vännerna” där hon bjuder in besökarna att kliva in i en värld där pappersklipp och scenerier står i centrum. Hon hoppas att utställningen skapar en känsla av gemenskap och bjuder in till både reflektion och glädje.

@mynilzen

PETTER HJERPE

Den musikaliska oljemålaren från Munkfors som låter natur och fantasi smälta samman i verken.

Petter Hjerpe är en yrkesverksam konstnär från Munkfors som även arbetar deltid som bildlärare. Hjerpe är utbildad inom konst och har för sitt kreativa arbete förärats med utmärkelser. På senare år har konsten, tillsammans med musiken, fått en allt större plats i hans liv. När Hjerpe inte är ute och turnerar i Europa och USA med sitt band, Majestica, tillbringar han gärna tid i naturen, ofta i de värmländska skogarna där han finner både ro och inspiration. Hans intresse för fiske har också blivit en källa till inspiration och hjälper honom att hitta vägar genom och med naturen. Skogarna, bäckarna, tjärnarna och älvarna i hans hemtrakter blandas med intresset för fantasy och sagor, vilket ger hans verk en unik känsla av mystik och drömlika miljöer.

I sin konstnärliga process bestämmer han oftast inte i förväg vad han ska måla, utan låter bilden komma till liv när penseln når duken. Hjerpe målar med olja och spontaniteten och friheten låter natur och fantasi smälta samman i verket.

Möt Hjerpes oljemålningar genom magiska miljöer där djupa skogar, vatten och mytologiska väsen får ta plats i naturens och fantasiens rika landskap.

konst.se/petterhjerpe
@art_hjerpe

STINA ANDERSSON

Den kreativa allkonstnären från Deje som kryddar sina stengodsverk med känsla och eftertanke.

Stina Andersson från Deje är kvinnan bakom Lerkällarn. Hon är i stort sett självlärd och är helt enkelt född med det kreativa inom sig. Skapandet har varit en självklar del i livet. Allt från idéerna till planeringen, skisserna, mönstren, ritningarna och sedan själva görandet. Hon beskriver sig själv som en ”alltmöjligtmakare” men återkommer alltid till material som lera och garn. Som ung ägnade hon sig en hel del åt lera som medium men sedan kom livet emellan. Nu har Andersson återupptagit keramiken och byggt upp sin egen verkstad i källaren.

Inspirationen kommer ofta ur intensiva och detaljerade drömmar. Men hon hämtar också influenser från en enkel tanke, en känsla, något ord eller fras till personer hon möter eller något hon ser. Själva skapandet och det faktum att det kommer något ur händerna beskriver Andersson som en terapeutisk del av processen. Då hon har ett annat heltidsarbete menar hon att mycket i livet är fyllt med många måsten så därför är hennes löfte till sig själv att skapandet i Lerkällarn ska vara fritt från krav och prestation, det ska bara vara gött och roligt.

I utställningen som Andersson presenterar kan du uppleva konstnärliga stengodsverk kryddade med eftertanke ofta i kombination med akryl eller akvarell.

@lerkallarn

ZUMRETA POZDER

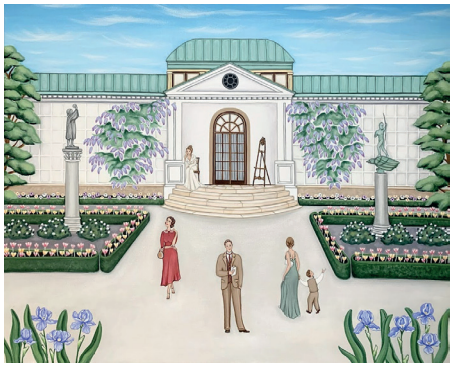
Den detaljrika konstnären från Göteborg som levererar stunder av gränslös lycka.

Zumreta Pozders är en konstnär från Göteborg vars konstnärliga resa började tidigt i barndomen. Varje upplevelse blev en källa till inspiration som hon sedan omvandlade i sitt kreativa skapande. Fascinationen för färg och form utan begränsningar har varit ämne för glädje, och genom att lyssna inåt på sin egen kreativitet har Pozder funnit sin konstnärliga frihet.

Pozders bildspråk är främst influerat av det naivistiska berättandet och olika konststilar. Inspirationen hämtas från den tidiga modernismen, vackra bostadsmiljöer, byggnadsstilar, musik, litteratur och film. Hon målar mest med akryl, men ibland även olja. Hon strävar efter att framställa verk som inte enbart är visuella, utan också förmedlar en känsla av tid och plats. Detaljerna och färgerna är påtagliga, och det finns mycket att upptäcka i varje målning.

Pozder beskriver att hennes målningar ofta handlar om stunder av lycka och att, precis som med poesi, önskar hon att hennes verk kommer fånga dig som betraktare till en stunds njutning.

zumretapozder.se
@zumreta_pozder_art



Å INTE MINST; ALLA VÅRA ARTISTS IN ACTION

En mångfald konstnärer och hantverkare som du kan uppleva in action.

Idén om Artists in action kom till genom efterfrågan från konstnärers och konsthantverkares önskan om att få hyra in sig i anslutning till Gamla Kraftstationen, men också genom ett behov av fler upplevelser på området. Under 2024 började vi integrera projektidén i den ordinarie verksamheten. Utfallet blev lyckat på många sätt! Vi känner ändå att vi fortfarande provar oss fram, och vi är både ödmjuka och taggade på att fortsätta jobba med framgångskonceptet och att växa med uppgiften. Att vara en Artist in action innebär att man är en del i ett större sammanhang som bidrar till en win-win för både Gamla Kraftstationen kulturområde och respektive enskild konstnär.

Aktuella Artists in action när broschyren går i tryck är:

Annika Erneström
Ann-Katrin Majbritsdotter
Carolina Levén
Catrin Schmeer
Håkan Engmalm
Lynn Hoffman
Mia Jansson
Pernilla Carlsson
Petter Hjerpe
Robin Lindström
Sandra Hultsved
Sofia Linder
Synnöve Orebjörk
Stina Andersson
Tryckerigatan Konst & Design

Mer info och uppdateringar på gamlakraftstationen.se

Bilden är från 2024 när konstnär Ingela Johansson var en av de många Artists in action.

Sara Danius Foto Caroline Roosmark

Ockupationsmakten hade inte räknat med henne. Hennes resning, orubblighet och integritet. Efter att först ha hyllats blir anklagelserna mot henne fanatiska. Jeanne kallas trollpacka som umgåtts med onda andar och låtit sig dyrkas av en avgud. Hon har gjort kätterska uttalanden. Den självutnämnde domaren påstod att hon var den sämsta i hela historien. Vi berörs av hennes ovanliga öde, hennes gåtfulla personlighet. Nu ligger rustningen på hyllan och stol nummer sju står tom. Vi glömmer inte knytblusupproret. Kvinnor talade och blev hörda. Metoo. Inget pris delades ut, men en rad kvinnor fattade mod och vågade anmäla. Det handlar om anständighet, respekt och alla människors lika värde. Det är ingen liten sak.

Ur Sagolika Kvinnor 2019

VERNISSAGE 1 MAJ

Carolina Levén *akryl*
Caroline Roosmark *foto*
Christoffer Larsson *foto*
Dan Henriksson *keramik*
Dikhotomy - Nando López *digital illustration/pop art*
Eija I. Korhonen *akryl*
Helena Bengtsson *mönster/stygn - varierade tekniker*
Liselott Toresdotter *olja*
Robin Lindström & Synnöve Orebjörk *stenskulpturer*
Zumreta Pozder *akryl*

Dessutom presenterar Geijerskolans Konstlinje:
David Svennberg, Eden Sjöström, Ester Niemi Bejedal
Hanna Myringby & Moa Nilsson *akryl*

VERNISSAGE 29 MAJ

Annika Eriksdotter *foto*
Anne-Marie Sjögren *akvarell*
Havsglas - Maria Meissner Berg *sten/silver*
Kakan Hermansson *keramik och textil*
Malin Uhlén *stengods/porslin/stål*
My Nilzén *illustration och pappersklipp*

VERNISSAGE 5 JULI

Andreas Varro *konstfoto*
Chantal Guyot *akryl*
Håkan Gidebratt *akvarell*
Mia Jansson *keramik*

VERNISSAGE 2 AUGUSTI

Berit Norrbelius Lindberg *akryl*
Camilla Hyllén Leyon *akryl/collage*
Isabelle Hällsjö *skulpturstickning lin/metall*
Henrik Stenberg *akryl*
Kattis Axelsson *keramik*
Petter Hjerpe *olja*

VERNISSAGE 6 SEPTEMBER

Catrin Schmeer *lumengram och illustrationer*
Christofer Blom *återbrukskonst*
Janne Samuelsson *olja*
Stina Andersson *keramik och måleri olika tekniker*

VERNISSAGE 18 OKTOBER
Vintersäsongen på Gamla Kraftstationen kulturområde startar lördagen den 18 oktober. Information och detaljer presenteras på hemsida och i sociala kanaler.